

ČTRNÁCTIDENÍK POČÍTAČOVÝCH HER

16.3.95

Kč 24,-

42

Sk 32.40,-

DM 2,-

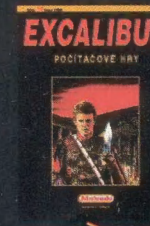

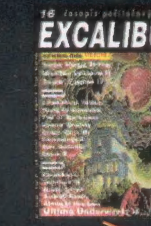

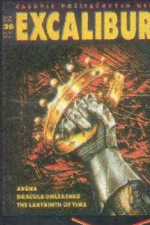
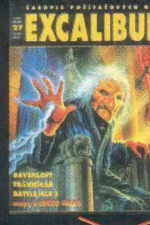





EXCALIBUR



PLATÍ JEN NA ÚZEMÍ ČESKÉ REPUBLIKY - JEN DO 31. BŘEZNA 1995: **SLEVA AŽ 69%!**

SPECIÁLNÍ NABÍDKA

NYNÍ MÁTE MOŽNOST ZÍSKAT STARŠÍ ČÍSLA EXCALIBURU ZA PODSTATNĚ NIŽŠÍ CENY. TENTO NEJČTENĚJŠÍ ČASOPIS POČÍTAČOVÝCH HER MNOZÍ Z VÁS ODEBÍRAJÍ NEBO KUPUJÍ, AVŠAK VAŠE SBÍRKA NENÍ KOMPLETNÍ. PROTO VÁM NABÍZÍME TUTO MIMOŘÁDNOU PŘÍLEŽITOST: **1 STARŠÍ ČÍSLO ZA 12 KČ.** NAPŘ. ZA 10 STARŠÍCH ČÍSEL ZAPLATÍTE JEN 120 KČ.

11  cena 24 KČ	12  cena 24 KČ	13  cena 24 KČ	14  cena 29 KČ	15  cena 29 KČ	16  cena 29 KČ	17  cena 29 KČ
19  cena 29 KČ	20  cena 29 KČ	20 +  cena 5 KČ	21  cena 29 KČ	22  cena 39 KČ	23  cena 39 KČ	24  cena 24 KČ
25  cena 24 KČ	26  cena 24 KČ	27  cena 24 KČ	28  cena 24 KČ	29  cena 24 KČ	30  cena 24 KČ	31  cena 24 KČ
32  cena 24 KČ	33  cena 24 KČ	34  cena 24 KČ	35  cena 24 KČ	36  cena 24 KČ	37  cena 24 KČ	38  cena 24 KČ

NA SLOŽENKU TYPU C (K SEHNÁNÍ NA POŠTĚ) NAPIŠTE ADRESÁTA: **PCP, BOX 414, 111 21 PRAHA 1.** ČITELNĚ VYPLŇTE ADRESU, NA KTEROU CHCETE ČASOPISY ZASÍLAT (VČETNĚ PSČ). NA ZADNÍ STRANU „ZPRÁVA PRO PŘÍJEMCE“ SROZUMITELNĚ A **ČITELNĚ** NAPIŠTE, JAKÁ ČÍSLA SI PŘEDPLÁCÍTE, VYNÁSOBTE JEJICH POČET CENOU, SEČTĚTE A ZAPLAŤTE NA NEJBLIŽŠÍ POŠTĚ. KONTROLNÍ ÚSTŘÍŽEK SI PONECHTE. DO 28 DNŮ PO ZAPLACENÍ SLOŽENKY OBDRŽÍTE OBJEDNANÁ ČÍSLA, KTERÁ MÁME K DISPOZICI, POŠTOU NA VÁMI UVEDENOU ADRESU. ČASOPISY NEZASÍLÁME NA DOBÍRKU. INFORMACE NA TEL: 02 / **66 71 23 15** OD 9. DO 16. HOD.

Díky za spoustu dopisů a za obrazy váženému Lordu Grave. Jedno vylepšení: pochvalné ódy na Excalibur automaticky vynecháváme, neboť chceme, aby byl ještě lepší. Další vylepšení: abychom stihli uveřejnit co nejvíce dopisů a aby nebyla rubrika dopisů směr vzájemně nesouvisejících výměn informací, budeme většinou uveřejňovat jen části dopisů.

Budou změny?

Vážená redakce, v Ex. číslo 40 jsem se od -ml- dočetl, že má mít Ex. 52 stran. Zajisté se tam nějaké stránky pro 8bity najdou. Hlavně ať to není jenom C-64, ale i Sinclair a Didaktik. Zařídte si úvodník, ať se vždy dozvíme, co na nás chystáte. A dejte tam demo-diskety, já si rád připlatím... **M.V.** Některé změny budou, ale narozdíl od minulých změn to bude připravené. Jisté je, že nová generace je připravována profesionálně a je promyšlena do neuvěřitelných detailů. Změny budou zavedeny najednou a jejich čas se blíží. Nechci tady nic prozrazovat, snad jen to, že Excalibur bude stát stejně jako nyní, tj. 24 Kč prodej, 18 Kč předplatitelé. **-ml-**

Šaškárna

Tak jsem to vzal vážně. Subliminální znamená, že zvuk je produkován tak, že není normálně vnímatelný. Podprahová úroveň. Není vnímatelný vědomím, ale vnímá jej podvědomí. Tím, že se obchází vědomí, které normálně přistup k podvědomí blokuje, je možno velice dobře podvědomí programovat. Mám tu např. subliminální kazetu jménem „Zvýšení sebevědomí“. Mimochodem to je dobrý nápad. Hraješ Doom a do podvědomí ti z karty leze „pomáhej slabším, slušně poděkuji“ atd. Ovšem Doom asi mluví anglicky. **P. Klimovič**, Orlová-Lutyně, 2:421/59 (FIDO)

Subliminální - psych. podprahový (vědomí) - doslovný výpis ze Slovníku cizích slov SPN 1966. **J. Kresta**, Nový Jičín.

Příšera, pizza a Vochozka

1 Je opravdu Shadow taková příšera, jak se o něm šeptá? 2 Máte rádi pizzu? 3 Je Vochozka ženatá? H.E.X.

1 Ani ne. 2 Jen pokud je dobrá. 3 Vyjádření tiskového mluvčího

firmy Vochozka Trading Inc.: „Vochozka? To jsem nevěděl.“ **-ml-**

Jak se čtou?

Pozdravuju Muddoka, Lewise a Genagena. 1 Jak se to vůbec čte? 2 Mohli byste dát do tisku starší čísla? (Myslím 0 - 10) 3 Co kdybyste obětovali v nejbližším čísle pár stránek a dali tam přehled recenzovaných her E11 až E39? Ani by tam nemusel být krátký popis. Stačil by typ hry, číslo Ex a stránka. 4 Víte o tom, že si kámoš dává do vaší speciální modré fólie svačinu? **K. Smutný** Díky tobě i dalším čtenářům za spoustu zlepšováků, některé z nich (ty horší) použijeme. 1 Muddok - správná výslovnost - 1. pád: „Můóóóó“, voláme: „Mů(d)óóó“, Lewis se čte prostě „Lujzss“ a Genagen přísne



vyžaduje... vyžaduje výslovnost Ge-nágen. 2 Ano 3 Chystáme to (ale nikomu to neříkejte). 4 Fólie bude zatím pořád modrá. (A svačina taky, pokud ovšem není zelená.) **-ml-**

Atari XE\XL

Vlastním Atari 800 XL, 64 KB s kazetákem. Jak to vypadá se sličenými novými členy redakce, pišícími „more for Atari?“ **Frank** Takovýchto dotazů je více, je vidět, že Atari ještě nevymřelo. Některé nabídky máme. Protože Excalibur je multiplatformní časopis, je dost možné, že Atari XE/XL se objeví společně s C-64 v další generaci Excaliburu, kde bude více místa a tak majitelé „silnějších“ počítačů na vás nebudou tolik nadávat. V každém případě však nemáme v úmyslu uveřejňovat pouze „vykopávky“, ale hodláme se věnovat především novinkám. **-ml-**

Zaslat návod?

Nejsem pravidelným čtenářem. Proto vás prosím, jestli byste mi neposlali návody na: Legend of Kyrandia, Legend of Kyrandia 2. **P. Sviták**, Mladá Boleslav. Takovéto žádosti k nám občas chodí. Ještě než začal vycházet Excalibur, bylo jich daleko víc. Tak jsme se s Lukášem Ladrů rozhodli, že našim čtenářům pomůžeme a tak se zrodil Excalibur. Excalibur je tu pro své čtenáře, ale nemůžeme jim zatím poskytovat specializované služby, jako je např. zaslání okopírovaných starších čísel. Připravujeme však celkový souhrn všech vyšlých recenzí a návodů, takže potom můžete jednoduše zjistit, v jakém čísle byly vámi požadované recenze nebo návody otisknuty. Pokud budeme mít starší čísla na skladě, rádi vám je zašleme (viz str. 35). **-ml-**

Amiga?

Ještě nedávno jsem vlastnil A600, nyní si chci pořídit A1200. Zajímalo by mě, jak je to s její cenou v Německu. **Havl** V Německu Amigu v obchodě nekoupíte, je beznadějně vyprodána. Dá se koupit na inzerát podobně jako u nás, ovšem za podstatně vyšší cenu, než tomu bylo v polovině minulého roku. Radím počkat, je dost možné, že se budou amigy vyrábět nadále a pak jejich cena postupně klesne. Pokud se vyrábět nebudou, cena taky klesne. **-ml-**

Přezdívký

Chtěl bych něco vyřdit všem čtenářům Ex. Když píšete do rubriky dopisy čtenářů, proč si dáváte přezdívký? Já jsem jednou Pavel a né Head Hanter. Tak někdy přistě váš oddaný čtenář **Pavel Heccto!** (Už zase? Heccto? Sorry, ale nešlo to přečíst. **-ml-**)

Přišel pozdě

Ahoj v Excaliburu, Excalibur mi přišel dnes, což je 22.2.1995. Nevím, proč nedodržíte slovo. **J. Drahoňovský**, Karlovice u Turnova Opravdu ho dodržíme. Předplatitelům odesíláme časopisy 100 hodin (někdy i víc) před distribucí. V tomto případě se zpozdlila tiskárna, a tak jsi dostal Excalibur později, než byl původní termín distribuce. Někdy to také může způsobit pošta, ale většina předplatitelů je spokojena. Také se již

RUBRIKY

DOPISY	3
OBSAH	3
KALEIDOSKOP	4

RECENZE



ANOTHER WORLD	24
COMPLEX	25
CYBERIA	14
DELUXE GALAGA 3.22	12
DRAGON - BRUCE LEE STORY	23
EČSTATICA	8
IKETA	24
IRON SOLDIER	22
KASUMI NINJA	22
KING MAKER	10
MR. NUTZ	26
PINBALL ILLUSIONS	6
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	21
SHAG FU	13
STARBALL	16
VIRTUOSO	11
WALKERZ	25
WOLF	15



KONVERZE

DELIVERANCE	29
ISHAR III	28
ROBINSON'S REQUIEM	28

NÁVODY

BENEATH A STEEL SKY	34
CHEATY	31
MORTAL KOMBAT II	30
THE SETTLERS	32

INZERCE

AMIGA SHOP	27
ATLANTIDA	27
GAMES WORLD	27
JRC	27, 36
PROCA	17
VOCHOZKA TRADING	27
RÁDKOVÁ INZERCE	20

EXCALIBUR

Publikace vydavatelství Popular Computer Publishing (PCP)

ISSN 1210-1125. Založeno 1990.

VYDAVATEL: Martin Ludvík (-ml-).

ŠÉFREDAKTOR: Martin Ludvík (-ml-).

AUTORI: Tomáš Mrkvička (Haquel P. Trčka), Jan Kleisner (JKL), Václav Provazník (Dolphine), Tomáš Smolík (Lewis), Petr Chlumský (Genagen), Václav Švec (Wotan), Jakub Šlemr (Muddok), Tomáš Jungwirth (TJoker), Martin Škorpil (Šnorchi), Petr Vochozka (RIP), Stěpán Kment (Dawn), Karel Florian (Roger T), Michal Fránek (Mrkovslav Pytlík), Marek Růžička (Marek), Karel Taufman (KaT), Jakub Rezek (Wily), Radek Švarz (Alli), Jan Valenta (Azirek), Jan Horyna (Dracula).

ADRESA REDAKCE: PCP Excalibur, P.O. Box 414, 111 21,

Praha 1. Nevyžádané příspěvky nevracíme.

GRAFICKÁ ÚPRAVA A LAYOUT: topdesign, studio firmy PCP. Z dodaných improvizovaných litografií vytiskla Polygrafia, a.s.

Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha č. 1645/94 ze dne 25.7.1994, MK ČR S 204, MIC 47 129.

ROZŠÍŘUJE: PNS, soukromí distributoři, PC-INFO a JRC.

PŘEDPLATNÉ A INZERCE: PCP, P.O. Box 414, 111 21, Praha 1.

Tel.: 02/66712315 (po 9-16 hod.), záznamník + fax: 02/66712316.

ADMINISTRATIVA: Hana Hladíková.

SLOVENSKÁ REPUBLIKA: Podávání nov. záz. povoleno RPP - Ba pošta Ba 12 dňa 22.9.1994 č. 365/94.

PŘEDPLATNÉ PRO SR: BIT, tel.: 07/496400

COPYRIGHT © Popular Computer Publishing, 1994.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část nesmí být reprodukována, uschovávána v rešersním systému nebo šířena jakýmkoli způsobem včetně elektronického, mechanického, fotografického či jiného záznamu bez předchozího písemného svolení vydavatele.

Ceny inzerce v Excaliburu

Celá strana color (210 x 297 mm) 20.625 Kč !!!

Slevy až 20%! Ceny jsou uvedeny bez DPH.

Na vyžádání zašleme Souhrn Informací pro inzertisty

Tel: 02/66712315 (9-16 hod.), Tel + Fax: 02/66712316

Kde sehnat starší čísla?

ALFA COMPUTER, 28. října 243, Ostrava

ALFA COMPUTER, Radniční 27, Hranice na Moravě

AMIGA INFO, Šumavská 19, Praha 2

AMIGA SHOP, Norská 19, Praha 10

ARBI COMPUTER, Železná 119, Ml. Boleslav

ATLANTIDA, Slezská 48, Praha 2

CONSUL, Pálenická 28, Plzeň

GERARD ELECTRONIC, U stadionu 1563, Most

GAMES WORLD, Vodičková 41, Praha 1

JRC, Chaloupeckého 1913, Praha 6

KLUB 602, Martinská 5, Praha 1

KRATS, Staré náměstí 18, Ostrov nad Ohří

PC SHOP, Vladislavova 24, Praha 1

TM COMPUTER, Náměstí Svobody 3, Frýdek - Místek

VIDEO URBÁNEK, Hlavní nádraží, Plzeň

VOCHOZKA TRADING, Bolzanova 42, Brno

Předplatné - samé výhody:

■ čas - odesílání jednotlivých čísel předplatitelům min. 100 hodin před začátkem distribuce ve stáncích

■ zaslání ve speciální modré fólii

■ zdarma doručení předplacených čísel včetně poštovného

■ zmrázaná cena - ručíme za to, že v případě zdražení časopisu dostanete předplacená čísla v původní ceně a množství

■ garance dodávky - zajistíme, abyste dostali všechna předplacená čísla *

■ avízo - včas Vám nabídneme prodloužení předplatného na další čísla

■ žádné riziko - pokud budete chtít odstoupit od předplatného, vrátíme Vám dosud nevyčerpané peníze zpět bez jakékoliv penalizace

■ super slevy na hry - po uhrazení předplatného na 12 nebo 24 čísel Excaliburu nebo 12 čísel Levelu Vám firma Games World následně poskytne po dobu trvání předplatného super slevy na počítačové hry a další produkty, které tato firma prodává **

■ levnější Excalibur - sleva 25% - Excalibur za 18 Kč, Level za 22,50 Kč

■ Excalibur I pro čtenáře ze Slovenska

Předplatné na Slovensku je: Excalibur 30 Sk, Level 40 Sk. **Návod:** Na složenku typu C (k sehnání na poště) napíše adresát: L.K.Permanent, spol. s r.o., p.p.

č.4, 834 14 Bratislava 34. Čitelně vyplňte adresu, na kterou chcete časopisy zasílat (včetně PSČ). Na zadní stranu „Zpráva pro příjemce“ srozumitelně a čitelně napíše, jaká čísla si předplácí, vynásobte jejich počet cenou a sečtete. Zaplatte na nejbližší poště. Kontrolní ústřížek si ponechte. Informace o předplatném v SR na tel. čísle 07/28 90 53.

* pokud předplacené číslo neobdržíte, zařídíme jeho opětovné zaslání

** super sleva platí pro předplatitele na území ČR a vztahuje se i na dobírky: u hry v ceně nad 1 000 Kč činí sleva 200 Kč, v ceně od 500 do 1 000 Kč je sleva 100 Kč a u hry do 500 Kč je sleva 50 Kč. Přestože si firma PCP udržela, že výrobky firmy Games World jsou kvalitní a odpovídají světovému standardu, nemůžeme odpovědnost za přímé, nepřímé, náhodné nebo následné problémy a škody vzniklé při provozování programového vybavení, zakoupeného u firmy Games World, nebo za případné nedodržení záruky firmy Games World.

několikrát stalo, že se začal Excalibur prodávat dříve, než byl oficiální distribuční den. Je to tím, že část nákladu byla rozkradena v tiskárně. Vida, jaký je o Excalibur zájem! -ml-

Traktorista v JZD

...Kamarádi mi řekli, že JKL dříve pracoval jako traktorista v JZD, jestli je to pravda, šel bych tam pracovat taky... **Neznámý čtenář** Bohužel té musím zklamát, JKL dříve studoval na SPŠ sdělovací techniky. Jestli chceš, tak to tam zkus. Nyní se JKL věnuje programování a občas snad také napíše nějakou tu recenzi do Excaliburu. -ml-

Chci koupit hru

Prosím vás o zaslání adresy na firmu Microprose. V Ex40 jste uvedli hru Transport Tycoon. Chtěl bych si tu hru objednat. Předem děkuji.

R. Vinklárek, Býskovice.

Milý Radime, hru si můžeš objednat nebo rovnou koupit například u firem, které inzerují v Excaliburu. Spojení na ně najdeš v jejich inzertech. -ml-

Transport Tycoon

Posílám vám vyluštění ke hře Transport Tycoon. Ze začátku postavte tunel za 8 500 000 DM. Místo, aby se vám peníze odečetly, tak se vám přičtou. **T. Pexa, Plzeň**

7 dní a 7 nocí

Mám jeden problém s hrou 7 dní a 7 nocí. Díky za návod, ale k čemu mi je? I když mačkám zuřivě i v klídku tlačítka na myši, pořád ne a ně tu ženskou (uspokojit...). Jestli se budeš, Lewisi, obtěžovat to uveřejnit, byl bych ti vděčný. PS: Mám strach, že mě uveřejníte. **G.P., Žatec.**

Podle Vochozky máš mačkat tlačítka na myši. Hlavně si dej pozor, abys nemačkal obě tlačítka najednou. Snad jsem to nepopletl. Kdyby to pořád nešlo, tak zkus tu poradnu v Bravu. -ml-

Ishar II

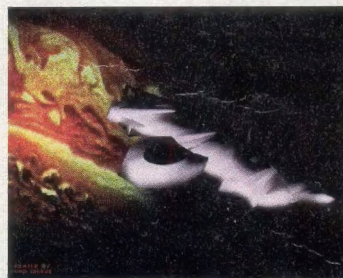
Právě parím perfektní dungeon ISHAR II a mám v něm tyto problémy: ① Kde seženu Dandelion Purée a Dried Mistletoe? ② Na ostrově JON'S ISLAND asi 6 kroků od nejvyššího místa na ostrově se mi nčím nakazilo číslo 3 a 5 tak, že když začnu bojovat s číslem 5, pětka začne bušit do čísla 1 a když začnu bojovat s trojkou, trojka mlátí do pětky. Jakým kouzlem tu nemoc zničím? ③ Na ostrově JON'S ISLAND jsem sebral

kouzelný meč LIVING SWORD, ale jakmile jsem ho dal jakémukoli členovi své skupiny, aby s ním bojoval, začnu mlátit sám sebe.

HELP! Maverick

Nazdárek Mavericku! Ishar II rozhodně není lehká hra a proto se rád pokusím odpovědět na tvé otázky. ① Dandelion Purée najdeš přibližně uprostřed severo-východního cípu Irvanova ostrova. Hledej pozorně, protože tato rostlinka ani nelétá v povětří, ani neroste na stromech, nýbrž se považuje na zemi. Dried Mistletoe se dá koupit v obchodě se smíšeným zbožím v jiho-západní části Zachova ostrova nedaleko přístavu.

② Ve hře se občas vyskytují magická místa, před kterými Tě včas může varovat jeden z Tvé družiny, máš-li klerika, druida nebo něco takového. Objeví-li se hláška, že někdo cítí zvláštní sílu, vykouzli globální (celkovou) psychickou ochranu (jiné řešení mi neporadili



ani mi známí - dungeonářští veteráni). Že se postavy mlátí mezi sebou může být i vykrystalizováním vztahů mezi nimi. V takovém případě nezbývá, než se s nimi rozloučit a poohlédnout se po hospodách po dalších společnících. Můžeš také zkusit kouzlo Inversion, ale úspěch není zaručen.

③ Vykouzli psychickou ochranu pro toho, komu meč dáváš. Jiné řešení jsem bohužel nenalezl a neporadili mi ani výše zmínění veteráni. Doufám, že jsem Ti aspoň trochu pomohl ve Tvém trápení s Isharem II a zase někdy nashle. **Joe**

Protože jste nás žádali o zveřejnění výherců anketní soutěže, kterou pořádala firma Vochozka Trading na Excalibur Show, zde jsou: **Kupóny na bezplatný odběr 3 her u Vochozka Trading obdrželi: Lukáš Rohlena, Praha 6; Pavel Švarc, Praha 4; Martin Kocourek, Zlín; Tomáš Wencel, Praha 9; Martin Draxler, Praha 2; Ivan Títel, Praha 4; Martin Čedík, Hořovice; Jan Killian, Praha 2; David Filipi, Praha 10; Vladimír Turkon, Varnsdorf 5.**

Gratulujeme! ■

Street Fighter

Street Fighter je konečně tady! Cože? No jasně, že jsem se nezbláznil! Po všech hrách Street Fighter přichází totiž film a všechno nasvědčuje tomu, že nepůjde cestou propadáků typu Super Mario Bros (taky jste to přežili? To byla sranda, co?). Při své premiéře poslední týden roku 1994 v USA debutoval v silné konkurenci hned na třetím místě! Hlavní roli hraje, jak už určitě víte, Jean-Claude VanDamme (po jeho boku se objeví Australanka Kylie Minogue), který si pro účel tohoto filmu musel nechat obarvit vlasy na blond přesně podle postavičky amerického vojáka, kterou hraje (ale ten šilelý účes nekopíroval)! VanDamme je vojákem ozbrojených sil, které až nápadně připomínají Blue Forces United Nations. Jeho cílem je zastavit ďáblského diktátora (ve hře je to ta postavička v červené uniformě), kterého hraje nedávno zemřelý Raul Julia (např. Gómez v Addams Family 1 a 2). Julia prý odmítl kaskadéra a tak veškeré boje s VanDammem absolvoval sám! Raule, Raule!

Michael Crichton

Z knih Michaela Crichtona jako Jurassic Park, nebo Disclosure může čtenář velmi dobře vycítit autorův pozitivní vztah k cyber světu. Michael ale do počítačů nefuší, ale pracuje s nimi na zcela profesionální úrovni. Je majitelem patentu na jednu počítačovou hru (že by Galactians 2?) a koncem roku 1994 obdržel ocenění za software, který jeho firma vyvinula začátkem osmdesátých let a který ulehčuje předprodukcí filmu (Michael mimo jiné taky režisuje, takže má k tématu blízko).

Turingův test

V San Diegu, USA, se nedávno odehrála další zkouška Turingova testu. Ten je už pár desítek let starý a přesto jim ještě žádný program (zkouší se jim totiž softwarové produkty) neprošel na jedničku. Aby tedy alespoň někdo dostal nějaké ocenění, uděluje se cena za nejlepší zvládnutí úkolu. A jakého? Je to prostě (nebo není?). Musíte vytvořit program, který bude komunikovat s člověkem (pomocí psaného textu, podobně jako na BBS, nebo přes Internet) a ošálí ho natolik, že si dotyčný bude myslet, že se baví s druhým člověkem. Nemyslete

si, že pro komunikaci stačí zadávat věty typu PICK WEAPON, USE BUTTON a podobně. Program musí být schopen rozpoznat význam i těch nejkrkolomnějších souvětí, mnohdy i gramaticky chybných. V San Diegu se sešlo deset soudců z lidu (novináři a pod.), kteří v jedné místnosti zasedli k deseti počítačům (vždy po půl hodině se střídali). Na některé z počítačů byly napojeny počítačové programy, na některé lidé. Soudci mohli na počítačích diskutovat témata jako Sex, Rolling Stones a soudnictví a měli rozhodnout, zda s nimi komunikuje člověk, nebo program. Jak se dalo očekávat, ani jeden program nepřesvědčil všechny soudce, že je člověkem, za to jeden člověk vyzněl pro všechny jako počítač.

VOD

Měl jsem tady pár dotazů ohledně té jedné rodiny, která je napojená na VOD (Video On Demand) společnosti Time Warner (viz minulý kaleidoskop). Tak aby bylo jasno, nedělal jsem si srandu! Je to zatím skutečně jen jedna jediná rodina a to rodina Willardových, kteří bydlí v Orlandu, na Floridě, USA.

Quantum Gate 2

Pokud vás nadchla CD šílenost „Quantum Gate“ (No ne! Fakt se to někomu líbilo?), mohu vás potěšit zprávou, že Media Vision dokončuje pro Virgin druhý díl tohoto interaktivního filmu s tajemným názvem „Quantum Gate 2“. Mě se ale daleko víc líbí název jejich dalšího titulu - „Hodj & Podj“, zní tak tajemně! Oba dva se mají na trhu objevit v průběhu roku 1995.

Rozdíl

Tak mě napadá, víte jaký je rozdíl mezi filmem a interaktivním CD-ROM filmem? Žádný, oba vydrží na dvě hodiny! Ha, ha, he, he, huh, krk. Já vím, bylo to trapné. Jde se dál.

32X

32X je nové periferní zařízení, které se nechá připojit k vašemu Genesis. Sega k němu dokonce dodává balík (relativně) levných her. Mezi hlavní atrakce na 32X bude jistě patřit Doom a Mortal Kombat 2.

Peníze a CD-ROM

Vzpomínáte si na veškeré ty přišernosti CD-ROM only, které jsme museli v roce 1994 přetpět? Poslední údaje potvrzují, že náklady na CD ROM hry začínají na 300.000 dolarů (asi 8.679.000



Kč), ale vyšplhat se mohou hravě na jedna a půl milionu dolarů (to je skoro 43 a půl milionu korun)! Taký vás napadá, kam asi ty peníze přijdou?

Pentia: chyba

Taky jste to už slyšeli? Pentia v sobě mají chybu, chybičku. Je to podobná situace, jako ta s prvními SAMi (před lety explodující vylepšená verze ZX Spectra, která zhasla stejně rychle, jako se rozžářila). SAM se expedoval s chybnou ROMkou a teprve po zásahu expertů (víte, že iniciály jednoho experta jsou FF a že je to náhodou Čech?) došlo k opravě chyby. Výrobce pak zadarmo expedoval novou ROMku všem, kdo si počítač koupili. To samé by teoreticky měli dělat i dealři, kteří prodávají PC s Pentiem, ale ouha. Podle mých informací (za které nemohu v tomto případě zcela ručit) tak postupuje třeba IBM, ale Escom vás přinutí předložit potvrzení (asi papír podepsaný rodiči, nebo stranickým tajemníkem), že vaše PC používáte k odborné činnosti. Při běžném používání se údajně nemá nic zlého přihodit. Inkriminovaná chyba se totiž má projevit až na (přibližně) pátém desetinném místě a to pouze při dělení určité řady čísel určitou řadou čísel. To je ale sranda, co?

3DO v potížích?

3DO se ještě stále nevyhrabalo ze svých finančních potíží a to se

asi jen tak nezmění. Majitel firmy se vyjádřil, že vánoce 1994 byly pro firmu nejkritičtější. „Bud' a nebo.“ Možná chtěl ale jenom povzbudit lidi k nákupu a podpoře jeho mašinky, protože nových titulů je stále dostatek. Ze sportovních her tu jsou nebo brzy budou NHL, John Madden Football a v současnosti opěvovaný FIFA Soccer, všechny od Electronic Arts. Další firmy přišly s bojovými hrami jako Samurai Shodown, dost podivnými Rise of the Robots a se skvělým Super Street Fighter 2 Turbo (Panasonic)!
KaT

CD-ROM - vítězné tažení

Poslyšte, co se děje v Americe a co se bude za pár let dít u nás. Čtvrtina z 30 mil. vlastníků PC v Americe nyní počítá, že si CD-ROM koupí. CD-ROM tak začíná tušit velkými zisky. Trh s počítačovými hrami přináší dnes větší příjmy než celý Hollywoodský film! A každý rok stoupá o 30%, zatímco prodej lístků stagnuje nebo klesá. Nejrychleji rostoucí část herního průmyslu je právě CD-ROM. V roce 1993 byly prodány CD disky za 1,5 miliardy dolarů. Dnes počítačová hra díky CD-romce vypadá jako plnohodnotné video s populárními herci a s vlastním soundtrackem. Activision začal oslovovat

Hollywoodské scénáristy, herce a zvukaře, aby mu pomohly vytvořit tento typ her. Acces Software vydal historicky první hru na třech CD discích. Steven Spielberg a George Lucas se rozhodli produkovat vesmírné drama „The Dig“, které bude uvedeno letos na trh stejně jako film. Dále pan Spielberg pracuje na sérii her pro Knowledge Adventure. Závěrem: Jedna hra na CD-ROM přijde na 2 mil. dolarů. To je částka, za kterou se točí filmy s menším rozpočtem. To naznačuje, co se s CD-ROM stává.

CAM

660 megabajtová cédečka minulostí?!

Na každý stříbrný kotouč 1 GB navíc se rozhodla přidat firma EWB & associates. Její unikátní technologie nazvané capaCD využívá ukládání dat do speciální přídavné vrstvy disku spolu s novým způsobem komprese nazvaným Multipress. Podle výkonného ředitele firmy Eda Brakuse má kapacita každého CD stoupnout jeden a půlkrát, to jest ze současných 660 MB na 1 650 MB! Přitom nemá dojít k žádnému zpomalení čtení, ani ke zvýšení poruchovosti. Co je na celé věci nejlepší, capaCD disky přečte každá normální CD mechanika, takže nebude potřeba investovat do nových zařízení. Otázkou zůstává, jak si s tímto gigabajtem poradí výrobci her a kolik bude výroba capaCD stát.

-red. ■



Pohled do zákulisí tvorby hry Phantasmagoria (Sierra-on-Line)



AMIGA 1200, CD32

Pinball Illusions

Lidé od Digital Illusions překonali sami sebe.

Panebože, další pinball, a ještě k tomu od Digital Illusions! Od Digital Illusions? Od Digital Illusions (dále jen D.I.), od týmu, který stvořil skvělé Pinball Dreams a Pinball Fantasies? To si musím zahrát! Tak, disketko, šup do disketárny!

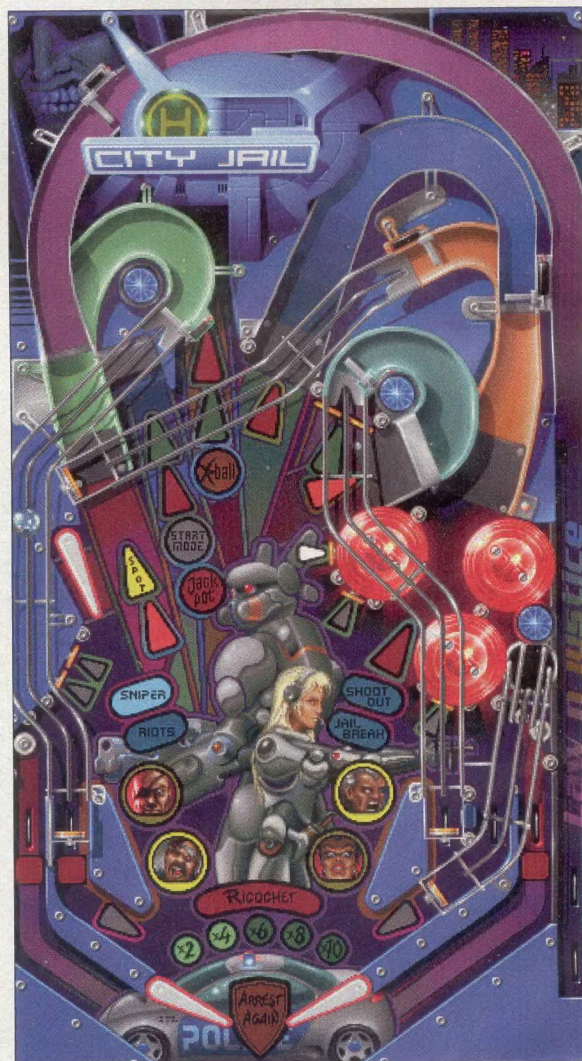
Zatímco se hra nahrává, povězte si něco o historii počítačových pinballů. První hry tohoto typu se objevily již na staříčkých osmibitech (i když třeba takové Atari 800 ve

střední Evropě prožívá opravdový boom), namátkou jmenujme alespoň pěkný Advanced Pinball na ZX Spectru, několik skvělých pinballů se objevilo i na Atari 800. Bohužel herní pole C-64 nemám zmapováno, takže se můžeme přenést zlaté éry Amigy 500 a Atari ST, na něž se objevil 12ti flipperový program Pinball Magic. Pak se dlouho nedělo nic, až v posledních letech se se simulacemi tohoto druhu doslova roztrhl sáček. V roce 1992 vydali D.I. své Pinball Dreams, které obsahovaly čtyři stoly s perfektní grafikou, jemným scrollingem a skvělými zvuky, které pořádně zahýbaly herním světem a postaraly se o převrat v pinballové tvorbě. O rok později vydali tito Švédové další hru - Pinball Fantasies, ze které se rovněž stal hit. Od vydání Pinball Dreams se začaly tvořit různé share - a freewareové napodobeniny, ale jen velice málo z nich dosahovalo úrovně originálu. Do souboje s Digital Illusions se pustila firma Spidersoft, která vytvořila tři Epic Pinball-Packs, Pinball Dreams 2, a na března tohoto roku připravuje Pinball Fantasies DeLuxe, kde budou kromě prvních čtyř stolů z klasických Pinball Fantasies ještě čtyři navíc, ale jak jsem si tak prohlížel jejich obrázky, moc mě nenadchly. Nyní přichází Pinball Illusions.

Oh... poněkud jsem se rozpovídal a hra už je nahrána. V intru zní skvělá triumfální muzika. AGA grafika je skutečně znát, obrázky jsou pěkně jemné a přímo hýří barvami. V menu si můžete vybrat jeden ze tří stolů a nechat si o nich vypsát základní informace. Každý stůl se odehrává v jiném prostředí, každý má svoji osobitou atmosféru a teď si je jeden po druhém probere-me.

Law'n'Justice - Právo a spravedlnost

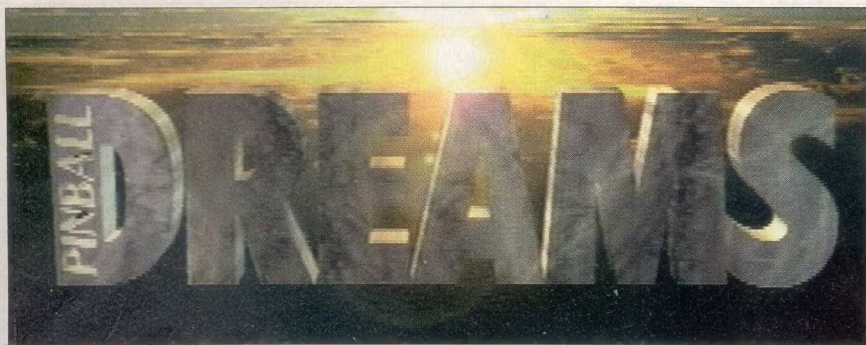
První pult se, jak jste asi z názvu vyčítali, točí kolem kriminality. Kromě klasického pinkání musíte splnit i několik úkolů: zadržet uprchlé vězně a znovu je zavřít do vězení, zatknout překupníka drog Johnnyho Cracka, uhasit všechny požáry, které zakládá žhář Sparky a jeho samotného šoupnout pod zámek, postřílet teroristy zadržující rukojmí, odstranit všechny časované náloze z radnice a další. To vše se samozřejmě děje



jen na pinballovém stole. Míček vždy musíte prohnat určeným počtem drážek, abyste získali pořádně tučný bonus za splnění úkolu. Do zvuků střílby, výbuchů a smrtelných výkřiků teroristů i samotného hráče hraje skvělá hudba jak vystrížená z nějakého kriminálního drama.

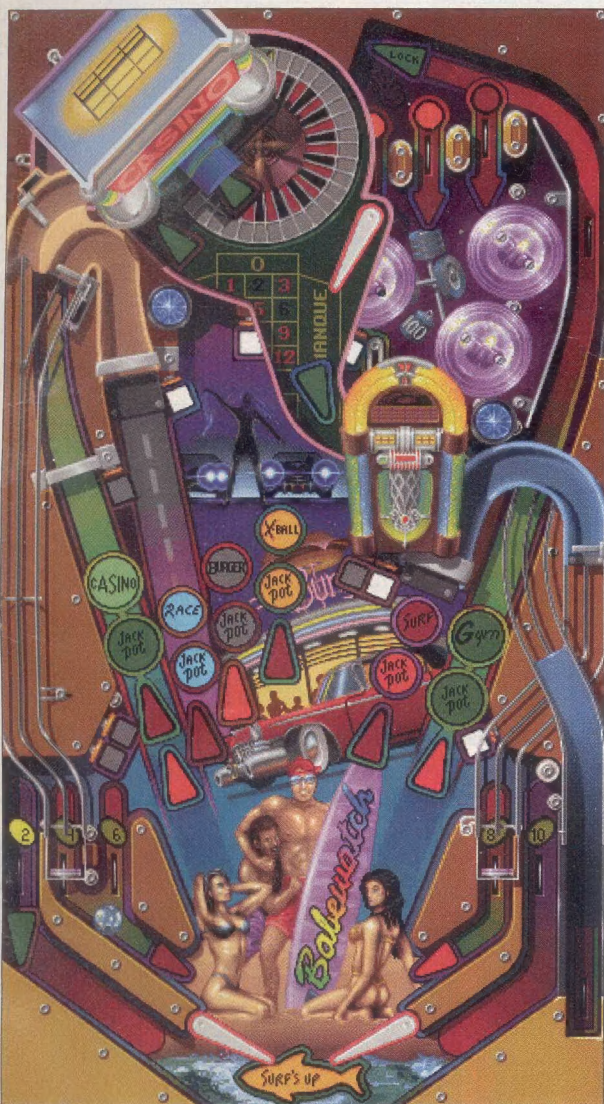
Babewatch - Hon na děvčata

Tady se přeneseme do let šedesátých, na Mi-



ami Beach, kde se denně zcela bez užitku povalují desítky krásných dívek a opodál mezi sebou závodí teenageri ve svých naleštěných bourácích. Můžete navštívit posilovnu, jít si zasurfovat, vyzkoušet své štěstí v kasinu či zajít si na skleničku do baru. Za všechny tyto činnosti neplatíte nefalšovaný-

vat na hladinu a ještě k tomu živí?). Můžete si též na vlastní kůži vyzkoušet vzdušnou akrobacii při letu volným pádem a pocítit nezdravý stres z toho, že padák musíte otevřít až v nejmenší možné výšce nutné k přežití (taky by mě zajímalo, jaké to je...). A protože



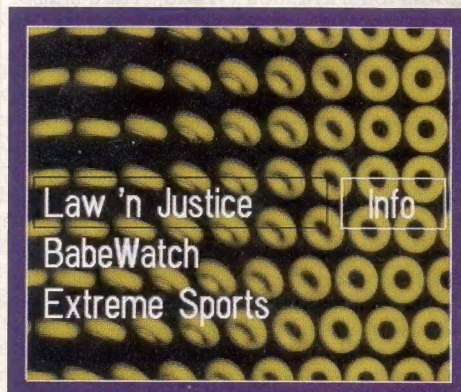
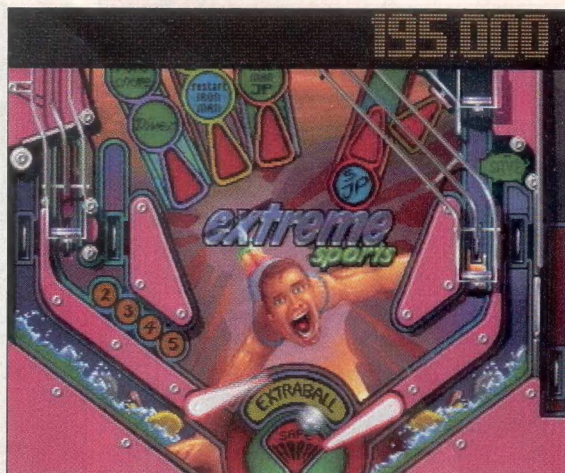
mi americkými dolary, nýbrž za ně zcela proti očekávání získáváte mraky různých bonusů. Hlavním úkolem však je sbalit dívku vašich snů. Když se vám to povede, získáte bilion (!!!) bodů! To už za to snad stojí, ne? Skvělou atmosféru dokresluje muzika ve stylu Beach Boys.

Extreme Sports - Neobvyklé sporty

Tak se jmenuje poslední stůl této hry a z názvu je hned jasné, o co tu půjde. Budete lézt po horách, skákat z mostu na pružném laně, potápět se (schválně, jak hluboko se dokážete potopit bez přístroje a potom ještě vyplá-

vat na hladinu a ještě k tomu živí?). Můžete si též na vlastní kůži vyzkoušet vzdušnou akrobacii při letu volným pádem a pocítit nezdravý stres z toho, že padák musíte otevřít až v nejmenší možné výšce nutné k přežití (taky by mě zajímalo, jaké to je...). A protože je zima, můžete si jít zalyžovat na muldách, zaskákat si z můstku či vyzkoušet rychlostní lyžování. Tvrdým chlapcům, kteří tohle všechno přežijí, hraje k tanci i poslechu řádně tvrdý soundtrack.

Nepochybuji o tom, že většinu z vás tahle hra chytne. Samozřejmě existují lidé, kteří pinball neradi a pustí si radši nějaký letecký simulátor či strategii, ale snad i oni po čase naleznou v této hře zalíbení. Má Pinball Illu-



PINBALL ILLUSIONS

92%

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

- + grafika
- + hudba
- + zvuky
- + atmosféra
- + zábava
- + instalace na harddisk

P I N B A L L	
Pinball Illusions	92
Pinball Dreams	86
Pinball Fantasies	84
Starball	79
Epic Pinball	63

Testováno na: Amiga 1200, 2 MB RAM. Požadavky: min. AGA Amiga, dop. 2 x FDD nebo harddisk. Existuje na: Amiga 1200-4000, CD-32. Výrobce, rok: Digital Illusions, 1994-95. Zapůjčil: Digital Illusions. Testoval: Joe.

sions chytly hned od začátku a pevně věřím, že tento tým sympatických Švédů pinballové pole hned tak nevyklidí.

JOE ■

NÁZOR WOTAN:

Illusions je jednou z těch her, při které člověku hrozí naprosté vyčerpání a procitnutí kolem třetí hodiny ranní. Je to prostě nejlepší pinball na Amigu. Z tohoto pohledu se s hodnocením ztotožňuji.



PC CD-ROM

Ečstatica

Háček nad c v angličtině nebývá nejběžnější. Ečstatica ale také není normální hra...

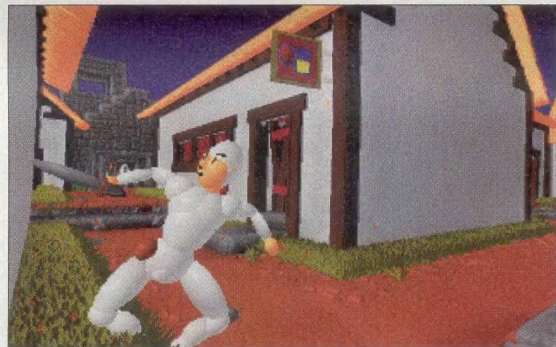


Můj příběh začal takto. Vyrazil jsem na svou cestu v dobrém duchu. Projel jsem slunnými nížinami a radostně jsem proháněl svého koně po zelených pláních. Jiskřivý vodopád přilákal mou pozornost a já obcerstvil své tělo plaváním. Ale běda. Příliš dlouho jsem setrval v blažené nečinnosti. Snaže se dohnat čas, popohnal jsem svého hřebce. Avšak cestování touto krajinou vyžaduje řadu zkušeností. Cestu mi zkřížily hory. I zkušenější jezdec než já by zabloudil. Tehdy jsem spatřil ve světle zapadajícího slunce vesnici. Vypadala zcela mírumilovně. Tma byla na dosah, počasí se horšilo a já potřeboval úkryt. Nic netuše, překročil jsem po chatrném mostě propast dělící vesnici od okolního světa. Padla na mne nevysvětlitelná hrůza. Ve vesnici Tirich bylo hrobové ticho. Nebyly zde žádné hrající si děti, z komínů nestoupal ani proužek dýmu, žádní obyvatelé, které by přilákala přítomnost cizince...

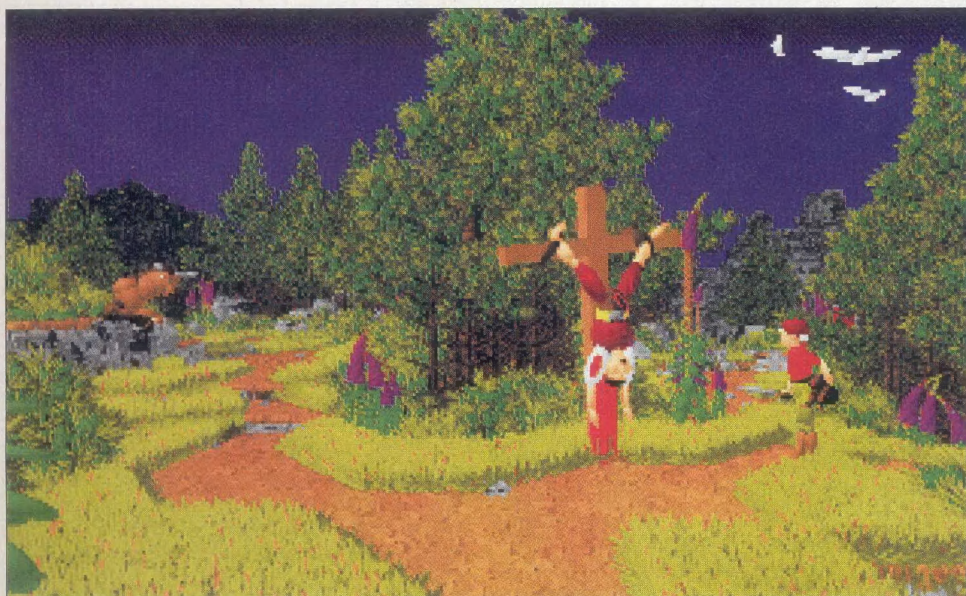
Již úvodní příběh naznačuje, že nepůjde o žádnou veselou hru "rodinného" typu. Ečstatica je čistokrevným hororem se vším všudy. Asi nejvýstižněji by se dala popsat jako reminiscence na Alone in the Dark. Skutečně, s touto hrou má Ečstatica společného až příliš mnoho. Kromě výběru pohledu hlavního hrdiny (respektive hrdinky), zejména systém sledování postavicky - kame-

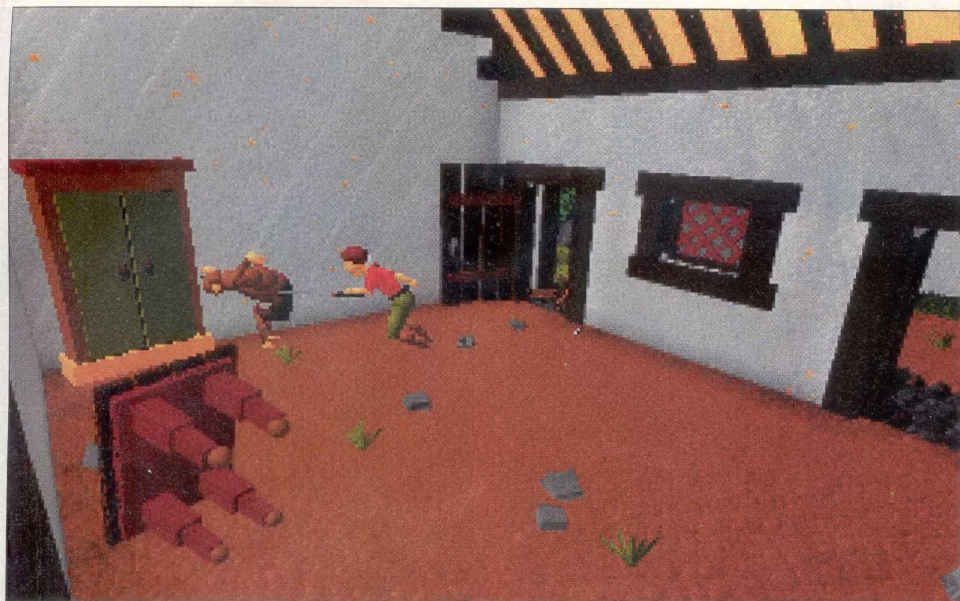


ry sledující prostor z různých pohledů. Pro případ boje jsou k dispozici dva druhy úderů, vertikální a horizontální. Ale oproti Alone in the Dark má Ečstatica úplně jinak pojatou grafiku. V Alone in the Dark byly postavy tvořeny velkými vektorovými útvary a pohybovaly se na nádherném pozadí. Hrubost těchto útvarů chvílemi nebyla k vydržení. V Ečstatice nejsou pohybuující se postavy tvořeny vektory, nýbrž elipsoidy. V praxi to vypadá tak, že vše, co bylo dříve hranaté, je teď dokonale zaoblené. Na této technologii se prý pracovalo zhruba 60 měsíců. Možná je to reklama, možná ne. Pravdou je, že postavy složené z elipsoidů chvílemi vypadají značně nepřírodně a bizarně (avšak mnohem lé-



pe, než kdyby byly hranaté). Pozadí je vymalované velmi dobře a plasticky. Grafika





však není jedinou inovací. Další novinkou jsou různé způsoby pohybu - od pomalého tichého plížení přes chůzi až po hlučný běh. Volba typu pohybu se provádí klávesami F1 - F12. Další, poněkud zápornou novinkou, je absence inventáře. To znamená, že nemůžete nést více předmětů než dva. Naštěstí logické úkoly nejsou příliš těžké - většinou něco sebrat a někam to přinést.

Nyní něco o průběhu hry. Svůj příběh začínáte na pokraji vesnice. Za vámi je jen most, po kterém jste přijel. Pokus o návrat tímto směrem je velmi rychle přerušen praskáním nahnílého dřeva a následným pádem mostu do hlubin. První souboj vás

čeká hned na začátku. Jedná se o legračního pidimuže s palcátem. Dá se velmi snadno umlátit holýma rukama (po zásahu vždy udělá velmi hezké salto nazad). Bohužel, s přibývajícím časem seznáte, že s holýma rukama to moc dlouho nevydržíte. Naštěstí jsou po vesnici roztroušeny rafinovaně zbraně (nedomnívejte se, že najdete samopal, píše se rok 928 po Kristu a zbraně budou čistě středověké). Rovněž vesnice není tak prázdná, jak vypadá. Kromě nadpřirozených potvor zde naleznete i normální lidi. Pravda, občas ve značném stádiu rozkladu, ale neš. Všichni však nejsou mrtví a tak se pozvolna dozvíte celou historii pádu Tirichu do pekelných rukou. Perfektní hororová nálada je ještě umocněna občasnými výstřelky autora. Například, vyjdete z místnosti, ve které se ještě klepe na kůl nabodnutý občan a najednou zakopnete a perfektně si rozbijete nos. Většinou je ale Ečstatica hrůzyplná a cynická (oběšeným mnichem se dá houpát atd.). Hlavní démoni vesnice jsou prokleté chytří a stále si s vámi hrají. Obvykle je najdete tam, kde je vůbec nečekáte. V souboji s nimi je velmi obtížné zvítězit.

Když jsem Ečstaticu hrál druhý den, překvapivě jsem zjistil, že mi úplně stačí ke štěstí procházet se po vesnici a hrát si s pří-

EČSTATICA

86%

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:



- + vynikající grafika
- + skvělé ozvučení
- + skutečně hororová atmosféra
- + hrátelnost
- chyby v programu
- systém kamer

ADVENTURE

Ečstatica	86
Alone in the Dark II	76
Gabriel Knight	75
Police Quest IV	70
Alone in the Dark	55

Testováno na: 486 DX2/66 PCI, 8 MB RAM, trpělsd CD-ROM, SB 16 ASP. Požadavky: 486 SX/25, 4 MB RAM, snglspd CD-ROM, 10 MB HDD. Existuje na: PC CD-ROM, PC. Výrobce, rok: Psygnosis, 1994. Zapůjčil: Games World. Testoval: Muddok.

šerkami. Prchat před nimi, schovávat se ve skříních, sudech, komunikovat s vystrašeným zbytkem obyvatel, listovat si v deníku staré čarodějky, hledat nové prostory - tomu říkáme zábava! Vše je nádherně zpracováno! Po souboji s "opičím" démonem se bude hlavní hrdina (hrdinka) ploužit jako hadrová panenka. Ečstatica má v záloze stále nová překvapka - koho by nepřekvapilo, když se náhle drsňák indiskrétně vymocí do křovi! Ke všemu hraje výborně podmanivá hudba a veškeré akce jsou provázeny patřičnými zvukovými efekty. Pokud si navléknete brnění, bude každý váš krok znít jako pád železných kamen na plechovou střechu. Netřeba se zmiňovat, že veškeré rozhovory jsou namluveny. Pro neangličtináře naštěstí hra nabízí titulky.

Žel Bohu, ani takto skvělá a dlouho připravovaná hra se nevyvarovala závažných chyb. Postavy a předměty vesele procházejí zdi. Systém kamer a snímání z různých úhlů je nesporně efektní, nicméně v mnoha chvílích naprosto nevhodný. Například, pokud při boji vidíte jen obrovitá záda nestvůry, patrně vám to moc nepomůže. Bylo by přece mnohem efektivnější, aby si hráč sám mohl vybrat úhel záběru. To, že k dispozici není žádný ukazatel momentálního stavu kondice, se dá celkem přejít, ale absence inventáře je iritující. Podtrhnuto, sečteno. Ečstatica je výborná hra pro všechny milovníky Alone in the Darku. Zcela nová grafická technologie dává hře nádech exotičnosti. Nenechte se mýlit, jedná se o opravdový horor - do 18-ti let nedoporučeno!

MUDDOK ■



King Maker

EXCALIBUR 42



PC CD-ROM

Virtuoso

Simulace Virtuální Reality? Ha ha ha...



chopitelně jiné. Jsou tu například lučištníci, pěšáci, nebo šlechtici na koních (ti mimochodem patřili ve skutečnosti k nejhůře ovladatelným složkám vojska, protože pro svůj původ odmítali totální poslušnost rozkazům a často si bojovali jen tak, jak je napadlo, což jim ale nezabránilo vyhrát všech osm křížových výprav, ale to jen na okraj). Těmto jednotkám můžete dávat rozkazy, můžete je navigovat k boji, nebo ke složení zbraní a kapitulaci atp. Výsledky boje jsou ale determinovány podle nějakého zvláštního zařízení, kterému bych v životě řekl prostě "vyšší vůle". Mám jednoduše pocit, že vůbec nezáleží na tom, jestli na bitevním poli pobijí dvě, tři, nebo šest regimentů protivníka. Vyhraje patrně ten kterému na binární minci padlo true. Je ale možné, že se program řídí i podle toho, kdo v bitvě právě padl, ale to si budete muset vyzkoušet sami a nebo si jednoduše zavolejte do Avalonu a zeptejte se jich, já na to nepřišel. Protože King Maker je hra především strategická, je možno 3D boje vypnout, což je jistě pozitivum pro hráče nadřazeného pro čistou strategii.

Jak tedy King Makera shrnout? King Maker je zajímavá strategická hra. Má relativně



dobrou hudbu a příjemnou grafiku. Menu jsou přehledná a čitelná a detaily jako je například funkční zobrazení rozvětvení královské rodiny působí velmi dobře. Zvuky, jako například řídký samplováný hlas, také potěší. Její hrátelnost je ale do značné míry snížena trochu podivnými zákonitostmi, které v počítačové Anglii patnáctého století panují (jenom počkejte až bude někým odvolán jeden z vašich šlechticů a divte se, co se pak stane). Takové věci by se u strategické hry rozhodně stávat neměly. Osobně jsem se rád podíval na 3D souboje, prolil jsem hodně krve, ale zanedlouho jsem se opět vrátil k North&South.

KAT

Pódium potemnělo, ale tleskot a běsnění rozjásaného davu mu stále zní v hlavě. Krutá ironie toho všeho mu stále nedopřává odpočinku. Sedí ve svém přepychovém hotelovém pokoji a přemýšlí, jaké by to bylo, nebýt veleúspěšným zpěvákem a hvězdou koncertních místností. Život se pro něj stal pastí. Unaven a zničen neustálým pronásledováním fanoušky, stal se osamělým. Nehledá únik v drogách či v nadměrném pití, volí Virtuální Realitu. Stále častěji usedá u svých podivných aparatur a nasazuje si helmu. Vchází do světa fantazie, světa nekonečných možností, světa zvaném Virtuoso.

V roli onoho, bezesporu vynikajícího, hudebníka se vydáváte do světa neomezených možností i vy (tak by mě zajímalo, co asi takhle dělá Kája celé dny?). Po poměrně poutavém začátku a originálním námětu se vzápětí dostavuje tvrdá realita. Virtuoso má k Virtuální Realitě asi stejně daleko, jako Měsíc k Alfa Centauri. Celá hra je totiž jedna velká plytká střelka. Na tom by nebylo nic špatného, ale... Grafika se nápadně podobá kubistickým obrazům - tím myslím, že většinu hry je obrazovka pokryta velkými čtverci v několika málo barvách. Co se nápadu týče, je to snad ještě horší. Posuďte sami. Postavu vidíte zezadu, prakticky přes pultku obrazovky (mimochodem, hlavní hrdina má vlasy až po pás a koženou bundu - asi má zázemí v heavy metalu). Zprvu se pohybujete v otevřených prostorách a posléze přecházíte do uzavřených místností. Celou dobu vás atakuje podivná stvoření jako například sněhuláci, ptáci, pavouci... Ona podivná stvoření se s železnou pravidelností pohybují po čtvercích a občas



na vás vystřelí plazmovou kouli. Nemusíte se obávat, k dispozici je vám plazmová pistole a neomezená zásoba střeliva. Likvidovat ohavné zrůdy je strašlivě jednoduché, jediná potíž tkví v tom, že než se otočíte (uhnete střele apod.), pravděpodobně vás dostanou. Že jste zasažen, poznáte bezpečně nejen podle ukazatele stavu energie v rohu obrazovky, ale také dle toho, že postava zezelená doslova až po kořínky vlasů. S příchodem Wolfenstein jsem se domníval, že je podobným nesmyslům odzvoněno. Patrně marně. Celou tuto dobu vás provází na každém kroku ohavná grafika. Většina prostředí okolo vás se vůbec nemění. Jdete od jednoho plotu přes poušť



k druhému - stále jedna žlutá a stejný plot.

Jediná idea hry, jež jsem nalezl, je najít klíč a dostat se do exitu. Virtuoso má celkem tři mise, každá zhruba po osmi úrovních. Autoři se dokonce pokusili zpestřit hru předměty, které se dají nalézt v každé úrovni. Kromě plazmových nábojů jsou k nalezení též náboje laserové a dokonce řízené rakety! Kromě toho jsou tam další, „proklaté originální“ předměty jako radar, kompletní mapa oblasti, energie, klíče, bonusy a zlaté mince (podle manuálu se mají sbírat v určitých úrovních, abyste se zbavili nějakých pancéřových obleků, které vás honí - vtip, ne!). Veškeré mise a úrovně vypadají děsivě a fádně. Kromě barvy prostředí a několika stvůr se nemění vůbec nic. Celou dobu se mi neodbytně vrtá jedno slovo, nyní ho užiji - je to nuda.

Jediným kladem hry je hudba. Nemyslím zvukové efekty - ty si nezaslouží ani těch pár slov, co jim věnuji. Hudba je nahraná rovnou na CD. Hraje skupina Thai Dyed Suicide. Veškeré kreace jsou záležitosti spíše popovou a rockovou, než čimkoli jiným (škoda jen, že při psaní recenze zrovna poslouchám CD soundtrack z filmu „Taková normální zabijáci“ a pro Thai Dyed Suicide nemohu nalézt adekvátní slova).

Snad jen několik slov na závěr. Tato hra opravdu nestojí za to být koupěna. Je neskutěčně nudná a stupidní. Graficky nestojí za nic. Co se zábavy týče, nedá se srovnat ani s Commandem na Sinclairu. Virtuální Realita, ha ha ha...

MUDDOK

VIRTUOSO		23
GRAFIKA:		
HUDBA:		
ZVUKOVÉ EFEKTY:		
HRATELNOST:		
- strašlivá grafika		
- hrátelnost		
- nuda a omezenost		
STŘÍLEČKA		
Descent		82
Doom 2		75
Heretic		72
Commando		40
Virtuoso		23

Testováno na: 486 DX2/66 PCI, 8 MB RAM, SB 16 ASP, trpl spd CD-ROM. Požadavky: 486 DX/33, 4 MB RAM, 2 MB HDD, snpl spd CD-ROM. Existuje na: PC CD-ROM, PC.

Výrobce, rok: Elite, 1994. Testoval: Muddok.

AMIGA AGA

Deluxe Dalaga 3.22

Galaga je jedna ze „střilecích“ her, kde jediný účel spočívá v brutálním „čištění“ nejčastěji okolního vesmíru, od méně či více nepříjemných nezvaných hostů (nebo hostek).

Nedávno jsem v televizi viděl zajímavý americký film o počítačovém nadšenci, který málem rozpoutal světovou válku. Vcelku slušný film, říkám si. Jak tak koukám na scénku, kdy ten chlapec hraje na automatech hry, najednou zpozorním: vždyť on tam hraje Galagu! Do jeho role se dnes může vžít každý amigista, protože jistý pan E. D. Luster si dal tu práci a napsal na amigu hru podobného ražení, a to Deluxe Galaga.

Samotná hra je provedena tak, že se jedna malá raketka (nebo raketky v případě hry dvou hráčů najednou) nachází

v dolní části obrazovky, seshora někdo přiletí a pak už jen mačkáte tlačítko joysticku a uhýbáte střelám a raketám (hra nescrolluje jako třeba Raptor, tzv. „pan-
duláčkové“ se před vámi pouze proměňují sem a tam, dokud jim nepřistihnete křídélka). Jednotlivé levely se skládají ze

vám jednu malou radu do hry: nechte si v prvních dvou kolech jednoho vetřelce

DELUXE GALAGA 3.22

81⁺

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

+ dokupování vybavy

+ volená hudba

+ je to shareware

+ možnost hry dvou hráčů

+ jednoduchá grafika

KILL THEM ALL

Deluxe Galaga 3.22 81

Disposable Hero 77

Super Stardust 76

Project X 70

Super Space Invaders 65

Testováno na: Amiga 1230/40, 6 MB RAM, HD 214.

Požadavky: AGA Amiga. Existuje na: AGA Amiga. Výrobce:

Edgar M. Vidgal, 5830 Luster, Norsko. Testoval: WotaN

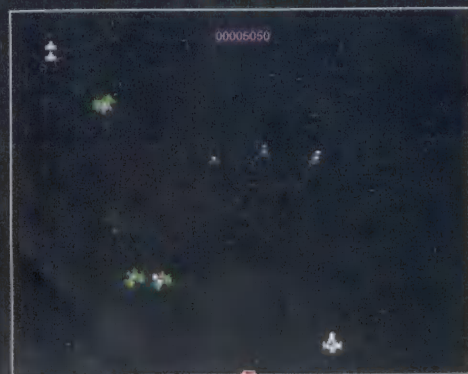


dvou normálních částí a třetí, kdy přiletí ještě něco většího a odolnějšího. Dalším zpestřením je let mezi meteority (body ++), boj proti kulatým potvorám při výpadku přesunovadla - warp malfunction (hodnost ++), bonus a kamikadze levely (výbava ++, peníze ++). Pomocí padající vybavy (obdoba Arkanoиду) a peněz si můžete vylepšovat svoji raketku o užitečné věci, např. o dvojitou střelbu, vyšší rychlost atd. Při dosažení velkého počtu kreditů si můžete koupit jeden z tajů hry, většínou radu, jak lze hru hrát snadněji nebo nějaký herní figl. Dalším plusem hry je možnost navolit si hudbu, kterou při hraní budete slyšet (lze zadat libovolné množství MODů, pěkný je např. z Perihelionu, z Pinball Illusions nebo z dema RAGE) a tuto mixovat s herními zvuky. Dám



(nejlépe na straně) a čekejte. Několikrát (asi 6x) přeletí velký talíř, který po vás bude páliť řízené rakety, a až tohle přečkáte, přiletí velký osmiúhelník, z nějž po jeho likvidaci vypadne kolem 2 až 3 tisíc kreditů. Na závěr si dovoluji upozornit, že tato hra je i přes vysoké hodnocení typu shareware a rozhodně svou atmosférou nezaostává za svojí automatovou předchůdkyní z výše zmínovaného filmu.

WotaN ■



AMIGA



Shag Fu

Jsou určité faktory, dle kterých se dá odhadnout kvalita hry, aniž bychom ji viděli. Tak třeba kolik zabere disket. U takové bojovky se dá předpokládat, že zhruba tak 4 diskety (jako Street Fighter II či Body Blows) bohatě stačí. Když pak takováto hra zabere 6 disket, tak to už se dá čekat něco extra a začínáte se na tu hru těšit. Dalším takovým faktorem je samozřejmě výrobce. Firma Delphine software je podepsána pod skvělými adventurami jako Future Wars, ale hlavně adventurami akčními, kdo by neznal Another World či Flashback, a proto se dá předpokládat, že po docela dlouhém půstu (od dob Flashbacka od nich nic neviděl) přijdou s nějakou peckou. Takže to je další důvod na těšení se na jejich novou hru. Druhý výrobce už zas takovou zárukou kvality není. Firma Ocean sice vydává i kvalitní hry (jako třeba Jurassic Park), ale ty se často ztratí mezi tou škálou méně kvalitních her (když to řeknu mírně, „šitózni“ by bylo lepší) jako Hudson Hawk, Lethal Weapon či Dennis The Meneace. A ani další faktor není přímou zárukou kvality. Reklamní kampaň sice naší republiku nějak příliš nezasáhla, ale třeba na ECTS'94 to bylo znát. Ale jak říkám, to nestačí.

Pokud vám úvod připadá povědomí, tak vězte, že máte pravdu. Podobně jsem začínal recenzi na hru Kid Chaos, protože měla podobný charakter, takže pokud se podíváte na její hodnocení, můžete již odhadnout, že ani tato hra nebude patřit mezi ty špičkové.

SOUVISLOSTI:

Shaquille O'Neal (*1970) - USA; 217 cm, 135 kg - basketbalista, zpěvák, herec (?). Loni byl týmem Orlando Magic draftován jako číslo jedna (z Louisiana State University). Od té doby je tento obří pivotman oporou „Kouzelníků“ z Orlanda. Letos byl oporou i reprezentačního celku USA (Dream team II) na MS v Kanadě, kde s ním také získal titul mistra světa. Jako zpěvák nedávno natočil druhé rappové album (Shaq-Fu Da Return), to první (Shaq Diesel) se stalo velice úspěšným nejen v USA. Shaq také účinkuje ve filmu, samozřejmě z basketbalového prostředí, Blue Chips (u nás tento film běžel pod názvem Lanáři). Televizní diváci ho mohou znát i z reklam na Pepsi Colu či boty Reebok. Tento mladý všestranný „umělec“ je v současné době nejlepším hráčem zámořské NBA a vzhledem k jeho mladému věku je mu předpovídána velká budoucnost.



No ale již k věci, abyste se vůbec dozvěděli něco této nové hře. Je zkrátka další z řady bojových her a to z té řady nepovedených bojovek, což mě velmi rmoutí. Na tuto hru jsem totiž dost těšil, nikoliv kvůli Oceanu či Delphinu, ale kvůli tomu slůvku v názvu hry. Shaquille O'Neal je totiž hvězdou NBA a také mým oblíbeným basketbalistou. Proto jsem samozřejmě chtěl takovou hru ve sbírce, zvláště když některé obrázky vypadaly

SHAG FU

51*

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

+ Shaq
+ příběh
- dlouho nahrává
- grafika
- hrátelnost

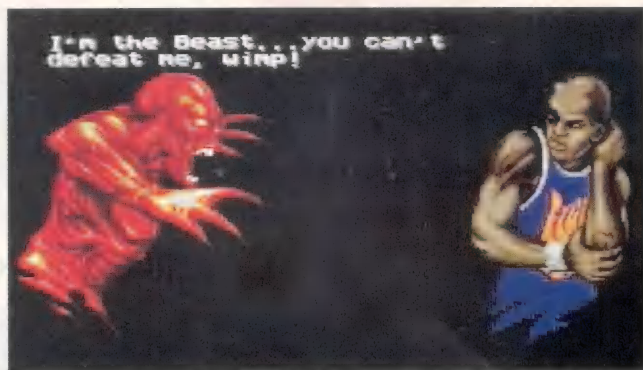
B O J O V Ā	
Ultimate Body Blows	78
Elfmánia	74
Street Fighter II	72
Shaq Fu	51
Chambers of Shaolin	20

Testováno na: Amiga500, 2.5 MB RAM. Požadavky: dop. Amiga 1200, 2x FDD. Existuje na: Amiga. Výrobce, rok: Ocean + Delphine Software, 1994. Testoval: Lewis

dost slušně. O to větší bylo moje zklamání. Ach jo, teď Shaqa docela lituji, že propůjčil své jméno a podobu této hře. Ale pěkně od začátku.

Když se po dvou hodinách hra nahrála, objevilo se úvodní menu. Zde jsem si mohl vybrat typ hry (souboj, turnaj, celý příběh) či poslechnout některou ze skladeb, které jsou se ale skoro stejné. Čekal jsem nějaký song z jeho alba, no nic. Teď k jednotlivým typům hry. Souboj je prostě bojem s vybraným protivníkem. V turnaji si to zas můžete rozdat s kámošema. Příběh je trochu zajímavější. Vypráví samozřejmě o Shaqovi, který se šel trochu projít po Tokiu, před večerním exhibičním zápasem. Zašel do jednoho kung-fu obchůdku. Tamní prodáváč v něm poznal hrdinu, který má zachránit malého chlapce uneseného nějakými padouchy. Shaq nic nechápe, ale prodáváč ho bez reptání vstříčí do jakési teleportační brány. Takže je na Shaqovi, aby zachránil chlapce a ještě stihl večerní zápas. Docela zajímavý námět, co říkáte? Ale to je bohužel jediné, vlastně ještě Shaq samotný, plus této hry. Pak již totiž začíná samotný zápas.

Očekával jsem třeba zdigitalizovanou postavku Shaqa nebo něco takového, ale to



co se objevilo mě docela šokovalo. Obyčejně nakreslená postavka to je trochu málo.



Shaqa samozřejmě poznáte, protože je dvakrát větší než ostatní postavky, to mi ovšem nestačí. I ostatní postavky jsou jen nakreslené. To by samozřejmě nevedlo, vždyť stejně tak jsou dělané i postavky v Street Fighterech či Body Blows, ale zde jsou daleko horší. Jsou malé, ošklivé, špatné, prostě fuj. Kreslíř asi právě vystudoval strojárenu nebo hnojárnu a tak se rozhodl vytvořit postavky do této hry. Bohužel stejně špatně dopadlo i pozadí, kde jsou krásná pozadí Body Blows či Elfmánie. Tady náš strojař či hnojář našel své obrázky z první třídy a použil je. Jak jsem již uvedl hudba to nezachrání a zvuky jsou normální. Takže zbývá hrátelnost, které je také špatná. Všechny postavky mají stejné chvaty a kopy, liší se jen chvaty speciální. Možná vám připadá, že jsem trochu zaujatý, ale já bych rád tuto hru chválil, bohužel není důvodu.

Srovnávat ani nemá cenu, snad všechny bojovky z poslední doby jsou daleko lepší.



Skoro bych už šahal po Chambers of Shaolin a to JKL ví, jaká je to hrůza. Shaq sice tímto zavítal mimo kompaktních disků, televizních obrazovek a filmových pláten i na monitory, ale v jaké podobě. Oceane, Oceane, Infernem sis to u mnoha lidí napravil, pokud budeš ovšem pokračovat touto cestou, tak nevím. Doufám, že Shaqova příští návštěva monitorů bude mít už lepší podobu.

LEWIS ■

P.S. Za podrobné informace o Shaqovi děkuji Martinovi.

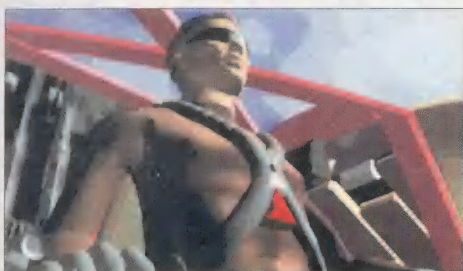


PC CD-ROM

Cyberia

Střilečka, v níž se snažíte splnit svůj úkol agenta - špeha.

Za poslední tři měsíce se na herním trhu objevilo hned několik her situovaných do budoucnosti, které jsou částečně leteckými simulátory nebo střilečkami a částečně (akčními) filmy inspirovanými životem hrdinného pilota. Doba zřejmě dospěla k tomu, že jedna hra na cedéčku je málo, a že by to chtělo k prostému poletování přidat nějaký pořádný děj (nebo opačně). Jako nejvýhodnější řešení shledali autoři kombinaci létání v graficky méně náročném vesmíru



a hrani „filmu“ v daleko náročnějším prostoru kosmických základů.


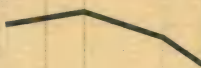



Asi se mnou budete souhlasit, když řeknu, že většina těchto her nesplnila úplně naše představy, a to přesto, že při jejich vytváření bylo užito těch nejmodernějších technologií. Ať už mám na mysli Creature Shock, který šokoval graficky dokonalými příšerkami a příšerně zpackanými leteckými částmi, nebo Wing Commandera III, který sice neměl výrazné slabiny, ovšem pouze pokud jste ho hráli na výrazně silném stroji. A tak se skrze kritiku jiných her dostávám k Cyberii. Jedno-cedéčková Cyberia slabiny výše jmenovaných ani nejmenovaných her nezdědila. Skoro to vypadá, jako by byl porušen zákon o zachování chyb, který říká, že: *každá hra, která se v něčem podobá hře již existující, se vyznačuje stejnými chybami.* (Dodatek k tomuto zákonu praví, že to vůbec nevádí při vzniku chyb nových.) Nejenže si Cyberia zachovává vysokou úroveň grafického zpracování (a to běží i na 386SX a single-speedu!), ale také je neobyčejně zábavná a hratelná.

Příběh Cyberie rozhodně není nic originálního: našim hrdinou je počítačový hacker Zebulon Pike Kingston, který tráví pohnuté dny dvacátých let 21. století v poklidném prostředí věznic. Pochopitelně nikoli jako dozorce, ale jako vězeň organizace FWA (Free World Alliance), jež bojuje na straně dobra proti rozmáhajícímu se Kriminálnímu kartelu. Zebulon dostane šanci; šéf FWA mu nabídne spolupráci. Zebulon neproztřetelně souhlasí a tak pře-



stane být Z. P. Kingstonem a se stane agentem ZAKem. Jeho prvním úkolem je dojet na základnu, vyzvednout si bojový stroj typu TF-22 a vyrazit do tajemného komplexu Cyberia, umístěného kdesi na Sibiři.

Při hraní ZAKa střídáte ovládání postavičky na vojenské základně a později v komplexu Cyberia s létáním v TransFighteru (letadlovznášedle) typu TF-22. Ačkoli námětem lze Cyberii postavit vedle WC III, Creature Shocka, Inferna atd., zpracováním je podobnější již starší hře Rebel Assault. Letecká část je

CYBERIA		82*
GRAFIKA:		
HUDBA:		
ZVUKOVÉ EFEKTY:		
HRATELNOST:		
+ nastavitelná obtížnost		STŘÍLEČKA
+ letecká část		
+ hádanky		
- příliš přímý děj		
		Cyberia 82
		Rebel Assault 65

Testováno na: 486 DX2/66, 8 MB RAM, SVGA 1 MB, SB16 ASP, 2x CD-ROM. Požadavky: 386 SX/25, 4 MB RAM, single speed + doporučení: 486/66, VESA local bus, 2x CD-ROM. Existuje na: PC CD-ROM. Výrobce, rok: Interplay, 1994. Zapůjčili: Games World. Testoval: Haquel P. Tickwa

v podstatě totožná. Létáte po předem daných trasách, na vaši TF-22 nalétávají nepřátelská letadla, střelí po ní tanky, děla, transportéry, ponorky a lodě. Po nich střelíte na oplátku zase vy. Trasy a umístění nepřátel jsou perfektní, hra má spád a je takřka prosta hluchých míst. Naprosto skvělé jsou filmové prostřihy z pohledu vně umístěné kamery v okamžiku, kdy nejsou žádní nepřátelé na mušce. O smyslu pro dobré načasování svědčí například scéna v přístavu, kdy se TF-22 zastaví (to je jedna z jejich schopností) před skleněnou deskou jakéhosi radaru, která se po chvíli napětí rozletí na desítky kousků po zásahu střely, jež minula váš stroj jen o několik metrů. Rychlá obrátka o 180 stupňů, po níž následuje salva z laserového děla je, myslím, samozřejmostí.

Omezení v pohybu při létání je, jak jsem již řekl, 100%. Jediné, co můžete a musíte dělat, je mířit, střelít a kontrolovat energii laseru a štítů, což zavilé maniaky do simulátorů asi ne-

potěší, ale hratelnost to spíše zvyšuje než naopak. Zmenšuje se tím bohužel trvanlivost hry, ale na druhou stranu jen díky předem vykresleným trasám může grafika vypadat tak, jak vidíte na obrázcích; tedy nesrovnatelně lépe než jakýkoli simulátor. Vše je vykresleno do nejmenších detailů, popřípadě se to „vše“ ještě zrcadlí ve vodě, výhled z TF-22 je naprosto plynulý. Hudba se slévá se zvuky laserů a explozí v pocit, že jste při tom. Je to jedna z mála střileček, které mě atmosférou opravdu uchvátily.

Kromě létání ovládáte i ZAKa na zemi. Vychvalovat grafiku interiéru by nemělo moc velký smysl, neboť screen shoty ze hry můžete vidět na obrázcích, proto napíšu raději něco o ovládání. ZAKův pohyb kontrolujete šípkami. Ke škodě hratelnosti jsou pohyby ZAKa předem vykresleny, takže ZAK se umí pohybovat jen od daného bodu k jinému bodu. Šípkami otáčíte postavičku vpravo a vlevo (zde překvapivě chybí jakákoli animace otáčení), šípkou nahoru

jedete dopředu. 3D animace chůze a vůbec všech ostatních akcí (kterých je ve hře početně) patří k tomu nepřirozenějšímu, co je možno na monitorech počítačů vidět. Záběry kamer se mění, což sice činí prostor mírně nepřehledným, ale vypadá to ještě lépe než například v Alone in the Dark.

Ptáte se, co je vlastně vaším úkolem v pozemní misi? Jednak bojujete o život obklopeni desítkami ozbrojených vojáků (a to nejen v nepřátelské Cyberii) a jednak se snažíte splnit svůj úkol agenta - špeha. To má však svá úskalí. Většina dveří je opatřena bezpečnostními kódy, někde můžete spadnout do pastí, jinde nevědomky odpálit skrytou výbušninu. Ne, nebojte se, nebudete muset shánět přístupové kódy, ZAK má jako hacker něco daleko lepšího. Jeho speciální brýle BLADES jsou schopny proscanovat jakékoli součástky a tak odhalit jejich funkci. Na ZAKovi pak zůstává, aby správně pochopil princip zařízení a dokázal ho odblokovat. Tyto prvky jsou vlastně



logickými puzzly, které doplňují vaše snažení v pozemních částech hry. Celá pozemní část hry, jakkoli je skvěle zpracovaná, je pro zkušeného hráče příliš jednoduchá. Vůbec celý děj je možná zbytečně přímocharý, ale na druhou stranu, Cyberia je spíš střilečka, než cokoliv jiného.

Poslední věcí, která jistě stojí za zmínku, je uživatelské rozhraní. Dvoji nastavitelná obtížnost (pro létání a hádanky zvlášť) jistě ocení ti, kteří buďto nejsou příliš zběhlí ve střilečkách, nebo ti, kdož nemají zas tak úplně jasno v hlavě. Příjemná je i možnost kdykoli kalibrovat joystick, vcelku dobré jsou i tzv. milníky, což jsou vlastně automaticky uložené pozice (jiné ukládání Cyberia neumožňuje). Cyberia si rozhodně zaslouží vaši pozornost. Od doby Rebel Assaulta urazil herní průmysl přeci jen kus cesty.

HAQUEL P. TICKWA



PC, PC CD-ROM

Wolf



Teprve nyní poznáte, co je to mít hlad jako vlk



Her, v nichž hlavním hrdinou nebyl člověk, nýbrž zvíře, bylo již vytvořeno mnoho. Nezasvěcený laik by řekl, že by to mělo být velmi poučné vzít se například do králičí role. No ano, mělo by to být poučné, a dokonce by to i poučné bylo, kdyby králíka netvořila jakási barevná skvrna s čumákem a očima. Ve většině dosud vytvořených hrách totiž zvířata vystupovala v „komiksovém“ provedení, chodila po dvou, mluvila, přemýšlela leckdy moudřeji než člověk, střílela z pistolí a někdy ani nevypadala jako zvířata. A právě Wolf je první hrou, v níž jsem se setkal s vlkem, který nejen vypadal jako vlk, a také se tak cho-



val. Na první pohled je Wolf obyčejná hra, ve které ovládáte vlka viděného z ptáčích perspektiv. Ale na druhý pohled to vypadá jako hra velice neobyčejná. Mimo téměř dokonalé simulace vlkovy života totiž hra obsahuje velice zajímavě řešený popis, jak vlka samotného, tak i jeho života. V této části hry (spíše programu) můžete porovnávat ostrost pohledu vlka a člověka, jejich sluch, čich, rychlost a další zajímavé vlastnosti. Můžete se zde naučit, jak vlci vyjadřují svoje pocity a jak se starají o svá mláďata. Všechny tyto testy doprovází digitalizované animace, a proto se i méně zkušený angličtinář něco přiučí.

Excalibur je ale časopis počítačových her, a tak vám nebudu vnucovat nějaké zajímavosti o vlkově životě, a rovnou přejdu na část programu, který se tváří jako hra. Pro-

blém je v tom, že i tato položka se dělí na dvě části. První z nich tvoří soubor situací (většinou proklaté zapeklými), které musí vlk vyřešit. Jsou opatřeny komentářem, kte-

WOLF		71%
GRAFIKA:		
HUDBA:		
ZVUKOVÉ EFEKTY:		
HRATELNOST:		
+ realistické	SIMULÁTOR VLKA+AKČNÍ	
+ animace		
+ poučné		
- časem nudné		
- neupozorňuje na „žizeň“		
	Cannon Fodder II	89
	Cannon Fodder	82
	Wolf	71
	Desert Strike	70
	Comando	9
Testováno na: 386SX/25, 4 MB RAM, SB. Požadavky: 386, 600 KB RAM, VGA. Existuje na: PC, PC CD-ROM. Výrobce, rok: Sanctuary Woods. 1994. Testoval: Mrkvoslav Pytlík		

rý vás uvede do děje, např. „Jsi zraněný vlk řádu alfa a dostal ses do mimo svůj revír. Dokážeš se vrátit zpět?“. Po splnění úkolu se vrátíte do základního menu. Druhým tvoří ta nejhlavnější část celé hry, a to simulace vlkovy života. Hned na začátku si musíte zvolit jedno ze tří prostředí, ve kterých se váš vlk bude pohybovat. Na tomto výběru závisí také rasy vlkových kořisti (v lese totiž nepotkáte bizona, i když se bude bůhvíjak snažit a na pláních zase nespátříte jelena). Po výběru prostředí se objeví další menu, ve kterém si volíte počet té dané rasy zvířat, velikost světa, v němž se budete pohybovat, počet lidí, kteří vám budou znepřístupňovat život a plašit kořist, cenu vlčí kožešiny, na niž závisí počet lovců, roční období a kvalitu počasí. Pro někoho je to velice zbytečná a nudná činnost, a proto autoři nezapomněli na ikonku Random, která za něj náhodně určí všechny potřebné parametry. Po tomto výběru vás pro změnu čeká menu další.

V tom si volíte členy své smečky, počty vlků samotářů, jiných smeček a v neposlední řadě také vlka, kterého budete ovládat vy. K dispozici máte asi 40 vlků, přičemž každý z nich je vyobrazen na poměrně veliké digitalizované fotografii. Po navolení všeho potřebného budete marně očekávat další menu, a proto vás mile překvapí jeden z mnoha digitalizovaných obrázků vlka, pod nímž je napsáno: Please wait, loading. Toto na monitoru vydrží asi dvacet sekund a potom se konečně objeví roztomile vyvedená krajinka s několika (třemi až šesti) vlky vaší družiny. Sebe poznáte podle reakce na pohyb kurzoru. Vlk se pohybuje třemi stupni rychlosti a při třetí, běhu, se vyčerpává. Proto se většinou pouze klusá a běh se používá na dosažení kořisti. Jelikož je Wolf „simulátor“ života vlka, nesmí tam chybět používání vlčích schopností. Potrava (králíci, krávy, jeleni apod.) se vyhledává pomocí čichu. Tím vlk pozná vzdálenost a druh zvířete a určí směr. Smyslem hry je přežít a založit rodinu. Jednoduché? No to bych netvrdil. Čas ve hře je poněkud zrychlený, a proto se často musíte starat o plný žaludek vašeho vlka, a to vám zabere asi nejvíce času. Lovit se totiž musí ještě když je vlk jakžtakž sytý, protože při lovu mu hodně vytráví a při dosažení kořisti je důležitý fyzický stav vlka (z toho plyne, že zraněný a hladový vlk se na bizona nehra-



be). Vlk ale nejen cítí, ale i vidí a slyší, což je také důležité, jelikož proti helikoptéře plné lovců není čich nic platný. Je ještě spousta dalších schopností, které zde nebudu jmenovat, jelikož bych z toho asi brzy zešlel a vás by ve hře nic mile nepřekvapilo. Připravím vás ale na překvapení nemilá, která jsou zde velmi běžná a některá z nich bych zařadil mezi nedostatky této hry. Hlavním z těchto „překvápek“ je smrt žizni. Hra se vás nijak nenamáhá upozornit na to, že vlk má žizeň, a proto se často stává, že umřete žizní uprostřed řeky. Pravda, dole pod herním oknem si můžete kliknout na vlka a spatříte stav jeho tekutin, jídla, zdraví a energie, ale sledovat to při lovu je velice složité. Dalším překvapením jsou pasti, které nejsou vůbec vidět. A tím nejhorším je zastřelení od lovců, nacházejícího se mimo obrazovku (overscreen hunter). Některé z vlkových činností jsou provázeny dokreslenými digitalizovanými animacemi, a tyto dokreslené digitalizované animace jsou provázeny texty s informacemi, čímž vás autoři nuceně vzdělávají (jak zvrhlé). Pokud ovšem neumíte anglicky a nebo jste líní si je číst, jsou na vás s veškerým vzděláváním krátki.

Jak to tedy shrnout několika větami? Wolf je hra, která svou hratelností zaujme tak na jeden den, jelikož je velice stereotypní (lov, jídlo, spaní, lov, jídlo, spaní, lov...), ale svým provedením zaujme na dlouhou dobu. Patří mezi několik málo her, které mají mimo zabíjení času také pozitivní vliv na naše zanedbávané mozečky.

MRKVOŠLAV PYTLÍK

■ ATARI ST, FALCON

Starball

Srovnávat pinbally není zrovna snadné, co? Jeden jako druhý a stojí skoro stejně. Cože? Že tenhle je zadarmo? A že je úplně jiný, než ty ostatní? Jak je to možné?!



Je to zcela prosté. Parta britských kamarádů se rozhodla udělat něco pro lidstvo a stvořila velice originální hru Starball. Říkáte si, že u pinballů už nejde nic nového vymyslet? Omyl! V téhle hře si nepinkáte s míčkem či ocelovou kuličkou, nýbrž s pravým a nefalšovaným asteroidem. Ano, s tou nevypočitatelnou hroudou horniny, kterých je po celém vesmíru nekonečné množství (neznalcům doporučuji prostudovat hru Frontier). To však není jediný rozdíl mezi Starballem a ostatními flippery. Tahle hra obsahuje i několik bonusových úrovní (a já, už vidím hráče Pinball Illusions, jak říkají něco o originalitě a léčebně pro duševně choré!), které se však neskládají pouze z prolézáním různých dráhek. Naopak, je to několik her v jedné. V bonusech můžete zavzpomínat na doby začátků videoher, kdy hernám



kralovaly hry Arcanoid, Space Invaders a jim podobné. V Arkanoidballu rozbíjíte různé zdi, v Eggballu zase obří vejce (viz. obr.), v Invaderballu sestřelujete starým osvědčeným způsobem Martánky a v posledním Secret Bonus Screenu děláte... to bohužel nevím, neboť jsem tam ještě nebyl pozván. Každé splnění úkolu se počítá a po dokončení toho posledního se přesouváte k dalšímu stolu. Ti bystřejší z vás již asi pochopili, že si tady nemůžete vybrat jeden ze tří (tahle hra má tři stoly) flipperů, ale k těm

STARBALL

83%

GRAFIKA:	
HUDBA:	
ZVUKOVÉ EFEKTY:	
HRATELNOST:	

+ nápad	
+ grafika	
+ zábava	
- nepředvídatelné pohyby šutro-míčku	

P	I	N	B	A	L	L
Pinball Illusions						92
Pinball Dreams						86
Pinball Fantasies						84
Starball						83
Epic Pinball						63

Testováno na: Atari 520 STM, 1 MB RAM. Požadavky: min. 512 KB RAM, dop. 1 MB RAM. Existuje na: Atari ST, Falcon. Výrobce, rok: Volume 11 Development, 1994. Testoval: Joe

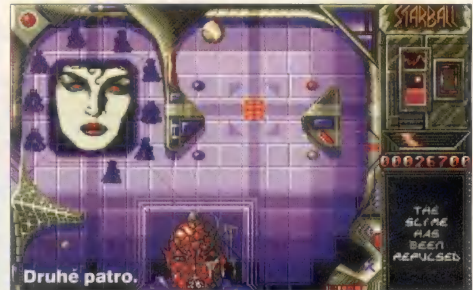
ostatním se musíte tvrdě propracovat, což se mi zatím bohužel nepodařilo. Dokonce je tu i jeden figl, který vám trochu hru usnadní a promění váš kamínek v klasickou kuličku.



Ani nevím, jak jsem na to přišel, ale souvisí to nějak s různými bonusy, které jsou pochovávány po stěnách.

Starball začíná pěkným intrem, ke kterému skládali hudbu samotní velcí Lost Boys (STěčkáři porozumí, pro ostatní: jedná se o slavnou skupinu belgických demo-make-rů). Hra zabírá pouze jednu disketu, což je na dnešní dobu velice málo na tak hodně zá-

bavy. Nesmíme však opomenout fakt, že nezkompresovaná má hra okolo 1.3 MegaByte. Starball je klasický scrollovací pinball (ach jo, já už z toho slova snad zešlím) o velikosti tři a půl obrazovky. Na obyčejném ST má nesamplované, leč celkem povedené zvuky. Herní systém je totožný s ostatními hrami tohoto druhu, jen chcete-li zachránit asteroid bouchnutím do stolu, tak se po stisku mezer-

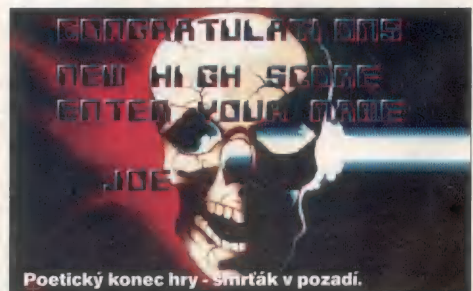


niku patrně navštívíte (mě se to stává často krát), neboť tato klávesa zastává funkci pauzy. Neposedné kamení tedy musíte zkusit zachránit tlačítkem Ctrl a věřte, že tato přorientace probíhá velice těžce. Programátor se stejně jako u Magic Boye obloukem vyhnul systému, takže hra běhá ve více než 24 barvách. V důsledku toho jsem musel některé vytažené obrázky předělat v Deluxe Paintu na Amize, neboť můj rezidentní program Hardy mi je nabídnul jen v klasických 16 barvách (že se nestydí!).

Kromě ST-verze existuje také Starball na Falcona s vylepšenou grafikou, samplovanými zvuky a s vestavěným module-playerem, díky němuž si můžete nastavit jaké moduly vám budou hrát v té které obrazovce (mohou to být i vaše vlastní). Ale kdo by si koupil Falcona jen na hraní, že?

Volume 11 názorně předvedl, že i freewareové hry jsou kvalitní (no, jak které!) a z obyčejného eSTěčka vymáčkli maximum. Jsem zvědav na další projekty, neboť se proslýchá, že připravuje kopačku-mlátičku Super Kick Up, něco na způsob Street Fighter II. a jemu podobných her. Pokud budete mít po ruce nějakých 5 liber (asi 250 korun), což není zas tak moc, můžete je zaslat autorům (jejich adresa je na disku s hrou). Obdržíte kompletní zdrojový text hry v assembleru plus grafiku a můžete si udělat vlastní úrovně. Zároveň pomůžete podpořit herní ST-scénu, která takovéhle firmičky potřebuje jako sůl! A nezbuďte se doufat, že se na stránkách Excaliburu budou objevovat i recenze nových her od Volume 11.

Pár slov na závěr: Starball, ač freeware, je hrou velice zdařilou, originální a zábavnou. Spolek britských programátorů, který pracuje už od roku 1992, vypustil do světa program, který může bez mrknutí oka konkuro-



vat ostatním produktům renomovaných firem, i gigantovi ze Švédska Digital Illusions. Co? Vy pořád ještě nevěříte, že i na obyčejném ST lze vytvořit plynule scrollovající pinball? Tak se seberte a běžte se přesvědčit!

JOE

Sensible World of Soccer

BOHEMIANS PRAGUE
(CZECH REPUBLIC)

1	JURAJ ŠIMURKA	G	510K
2	VLADYSLAV KREMLÍČEK	RE	510K
3	NARCEL LITOS	D	510K
4	TOMAS URBAN	D	520K
5	V. ŠEDLÁČEK	M	590K
6	LEON ČOPK	LE	5350K
7	STĚPÁN VÍCEK	RA	530K
8	ROBERT NEUHART	M	5200K
9	WALTER	LH	530K
10	JAROSLAV TRNKA	A	5300K
11	HELIG SPINA	A	530K
12	RIEDER CIBUL	G	5300K
13	PAVEL BOUSKA	A	5300K
14	LUDEK KLUZACEK	D	530K
15	NARAN BOCHMOVIC	M	530K
16	DAVID SINDLER	A	530K

5:30-2	5:41	4:54
5:30-2	5:35-2	4:33-5
4:33-4	3:44-2	5:00P
5:22-2	ATTACK	DEFEND

An aerial view of a soccer game. A white ball is in the air near the goal line. Several players in red and white uniforms are positioned around the goal. The field is green with white boundary lines. A timestamp '28mins.' is visible in the top left corner.

87%

GRAFIKA:

Kategorie	Počet titulů
PC	8
HUDBA	7
ZVUKOVÉ EFEKTY	6
HRATELNOST	5

HRATELNOST:

S P O R T

Sensible World of Soccer 87

FIFA Soccer 86

Sensible Soccer Int. Edition 78

Manchester United P.L.Ch. 76

Goal 75

+ spousta týmů a soutěží
+ skutečná jména a aktuální sestavy
+ skvělá hratelnost a zábava
- nejde na harddisk

21

ATARI JAGUAR

Kasumi Ninja

Temná mračna se snesla nad ostrov Kasumi a následně na celý svět.



Po mnoho generaci se tradují pověsti o dobře skrytém ostrově Kasumi. Říká se, že produkuje nejslavnější bojovníky světa cvičené samotnými bohy. Hustá mlha obklopuje tento ostrov a zabraňuje jeho objevení. Kdo tento ostrov náhodně objevil, o tom nebylo víckrát vidu ani slechu. Vy, jako bojovník kláštera Dračího dechu, jste od narození cvičen k tělesné a duševní zdatnosti právě na ostrově Kasumi. Nemáte žádnou rodinu (to znamená, že jste sirotek) a jste od malička vychovávan mnichy v klášteře na tomto kusu pevniny v širokém oceánu. Nejvyšší duchovní v tomto klášteře jsou napůl lidé, napůl bozi. Jsou to Hiei (ztvárňuje dobro), Kaio (představuje neutralitu) a Gyaku (zástupce temnot a zla). Tato rovnováha sil udržovala mír na celém ostrově. Gyaku však pomocí nejčernější magie odstranil zbývající druhy a nyní mu nestojí nic v cestě za ovládnutím celého světa. Posledním, kdo přežil Gyakovo řádění, jste vy...

Takto začíná nejnovější produkt nepřítel (ba vůbec) známého týmu Hand Made Software. Na tento výtvar se netrpělivě čekalo velmi dlouhou dobu a nyní je na mně zhodnotit jeho kvalitu. Jedná se o bojovou hru, spíš karate, ve velmi kvalitním grafickém zpracování. O tom, že grafika nemá obdoby, a že s přehledem strčí do kapsy i automat s nápisem Mortal Kombat 2 vás přesvědčí pohled na obrázky. Postavy a animace jsou perfektní, ale zdaleka nevybočují z normálu tak jako jednotlivá pozadí (myslím tím obrázky v pozadí každé bojové arény), které opravdu nemají chybu. V pozadí se vždy nachází true color obrázek v rozlišení 2160 X 512 (samozřejmě

není vidět celý, ale vždy jen třetina), který je ve spodní části ručně dokreslen, což vytváří dokonalou herní iluzi, kterou se nemůže chlubit žádná jiná hra. Myslím si, že o grafice není sporu, ale s hudbou to již tak slavné není. Úvodní song a hudba při výběru postav je společně s grafikou super. Horší je to v bojové aréně. Tam hudba nestojí za mák a doporučuji vypnout. Zvukové efekty zcela normální. Zajímavé je i to, že na celkové podobě hry se podílel Sam Tramiel - generální ředitel Atari co. (starším komoditům by toto jméno mělo taky něco říci - C 64). Oproti Mortal Kombatu obsahuje Kasumi také pár zlepšováků, jako například zapínání či vypínání krve nebo fatalit a dokonce i uzamčení celé hry, což umožňuje rodičům zabránit hraní hry v krvavém módu dětem, čímž se z krváku stává večeráček. Pěkně je též vyveden systém výběru postav. Pohybujete se po místnosti, ve stylu Doom, kde jsou sochy vašich nepřátel a vy si zde můžete zvolit soupeře, či si o něm přečíst nějaké informace. Jediné, co tuto hru dělí (a hodně oddaluje) od naprosté dokonalosti, je vysoce podprůměrná inteligence vašich protivníků, nemluvě o jejich počtu (pouze 9). A samozřejmě musíme přičíst i obtížnost, která je směšně jednoduchá.

Celkově vzato se jedná o slušnou pařbu, graficky silně nadprůměrnou a nebýt pár podstatných chybiček ze strany programátorů, jednalo by se o nejlepší hru tohoto žánru. Škoda, snad příště, Hand Made Software! Mimochodem, nepřipomíná vám to Rise of Robots?

DRACULA ■



ATARI JAGUAR

Iron Soldier

Vždyť je tak snadné rozšlápnout...



Píše se rok 2024. Industrializace přesahuje hranice planety. Na Zemi se začíná formovat nadnárodní společnost, známá jako Iron Fist. Tato korporace prosazuje své mocenské zájmy dosti nevybíravým způsobem - za pomoci špičkových zbraní, které chrlí její nepřetržitě běžící výrobní linky. Iron Fist si chce za výrazné pomoci vojenské síly a brutálního násilí podmanit a ovládnout okolní svět. Proti zvůli Iron Fist Corporation bylo vytvořeno hnutí zvané Resistance, jehož členové se rekrutují z řad nezávislého obyvatelstva a odpůrců I.F.C. Stoupencům Resistance se podařilo ukořistit nejnovější zbraň I.F.C. - 42 stop vysokého, člověkem řízeného robota, který má možnost být vyzbrojen arzenálem nejmodernějších vražedných nástrojů. Svoboda zbývajících lidstva leží na bedrech pilota tohoto robota...

V osobě člena týmu Resistance ovládáte masivního ocelového robota, jehož úkolem je sabotovat akce I.F.C., decimovat nepřátelské jednotky (tanky, vrtulníky, „konkurenční“ roboty atp.) a objekty, případně chránit majetek Resistance (laboratoře, automobily něco převážející atd.). K úspěšnému dokončení této hry je třeba splnit 16 více či méně obtížných misí. Uvedu příklad: „Nepřátelská společnost někde v jižním sektoru města vyrábí nukleární pumu. Vyhledej budovu, kde se toto děje a znič ji!“ nebo „Za městem se nachází závod, který sestavuje a kompletuje tanky nepříteli. Tuto budovu a stavby k ní patřící srovnaj se zemí!“. K likvidaci specifických objektů je kovové monstrum vybaveno řadou účinných zbraní, počínaje obří motorovou pilou a řízenými střelami konče. Člověka jistě potěší, poté co se vypořádá se čtveřicí misí,

IRON SOLDIER 72%

GRAFIKA:	
HUDBA:	
ZVUKOVÉ EFEKTY:	
HRATELNOST:	
+ hratelnost	3 D A K Č N Í
+ hudba	Metal Tech 82
+ zábava	Iron Soldier 72
- zvuk	
- málo textur	

Testováno na: Atari Jaguar. Výrobce, rok: Eclipse, 1994.
Zapůjčil: JRC. Testoval: Azirek.

KASUMI NINJA

72%

GRAFIKA:

HUDBA:

ZVUKOVÉ EFEKTY:

HRATELNOST:

+ skvělá grafika

+ dobré pozadí

+ hra dvou hráčů

+/- krev

- stupidní protivníci

- lehká obtížnost

B O J O V Á

Mortal Kombat II 85

Samurai Shadow II 80

Kasumi Ninja 72

Dragon 65

Street Fighter I 42

Testováno na: Atari Jaguar. Výrobce: Hand Made Software.
Testoval: Dracula

dier

out tank!

možnost uložit si současný stav na cartridge.

Každopádně se nedá autorům upřít zdařilý pokus o originalitu. Zatím jsem ve své počítačové historii žádný podobný projekt neviděl.

Co se týče grafiky, příznivci vektorů budou zcela jistě nadšeni. Touto větou narážím na fakt, že všechny objekty jsou vektorové, občas se tu a tam mihne nějaká ta textura (tanky, helikoptéry - velmi zdařilé) nebo stínovaný vektorový objekt. Škoda jen, že těch textur není tolik, aby uspokojily i náročnější hráče (nedá se nic dělat, na tu cartridge se to nemůže všechno „nacpat“). Hudba hrající v pozadí téměř dokresluje tu správnou atmosféru. Zvuky zvuky jsou, bohužel, průměrné.

Podtrženo, sečteno. Originální vektorová 3-D akce se slušnou muzikou vás pravděpo-



dobně chytne (možná také kvůli množství softwaru, který je v ČR pro Jaguara k dispozici). Na grafice a zvucích by se určitě dalo ještě cosi zlepšit, nicméně pro mne patří tato hra mezi lepší, které jsem kdy na Jaguaru viděl. Přes některé chybičky jako je nevzhledný úvodní obrázek nebo neschopnost programátorů namixovat zvuky (při spuštění střelby za chůze se vypíná zvuk kroků) či znovuobjevování se nepřátel je toto dílko hodné naší pozornosti především díky originalitě a dobré atmosféře.

AZIREK ■



■ ATARI JAGUAR

Dragon - Bruce Lee Story

Je lepší Dragon nebo Mortal?



Narodil se v San Francisku, 27. 11. 1940. Když mu byl jeden rok, odstěhoval s matkou do Hongkongu. Tam se začal učit bojovým uměním, ze kterých si postupně vyvinul vlastní styl. V osmnácti letech se vrací do Spojených států, kde pracuje jako číšník v restauraci u své tety. Bruce se učí tanci a dává soukromé taneční hodiny některým známým osobnostem (např. Elvis Presley). Tyto hodiny se stávají slušným příjmem. Zároveň získává kontakty v Hollywoodu a dostává se k natáčení svého prvního filmu - Way of the Dragon. Tento snímek mu vynáší slávu a peníze, které mu stačí na zbytek jeho života. Umírá 20. 7. 1973, kdy mu je 32 let. Příčiny jeho smrti byly záhadné a neurčité...

A Dragon? Jedná se o další přepracování legendární automatové hry Street Fighter II. V roli Bruce Leeho bojujete proti podlým nepřátelům. Vaši protivníci jsou ďábelsky vychytralí (narozdíl od Bruceho v této hře) a občas používají při boji řetězy, sekáčky na maso a spoustu dalších, zajímavých a užitečných nástrojů. Aby toho nebylo dost, někdy si přizvou na pomoc svého kumpána, u něhož je zaručeno, že vás bude tepat hlava nehlava, s o to větší radostí, když jeho práce bude úspěšná. Vašemu dobře bojujícímu hrdinovi postupně narůstá jakási zkušenost, která, když dosáhne určitého stupně, tak se karatista stává rychlejší, zručnější, může používat např. nunchaky atd. Jednoduše řečeno se celkově zlepši v boji. Absolutně špičková zábava však nastává po připojení druhého joypadu a hře dvou lidí. Tito dva jedinci ob-

vykle uzavřou koalici proti jedinému protivníkovi (z toho vyplývá, že v ringu jsou tři zápasníci, bijící se navzájem) a tomu pak nezbyvá nic jiného, než mezi nimi poletovat hlavou napřed. Toto „utrpení“ skončí až poté, co se v křečích zhroutlí na zem. Jinak je myšlenka hry velmi jednoduchá a hravě ji zvládne i pětileté děcko.

Kdyby mi Dragona někdo předvedl na počítači Atari ST, asi bych řekl toto: „Fantastická grafika. WOW!“, ale na Jaguara je to tzv. nic moc. Připadá mi totiž,

že by tuto grafiku ve stejné kvalitě zvládly i 256ti barevné grafické adaptéry. Podobný názor mám i co se týče hudby a zvuku (samozřejmě ne s počtem barev na obrazovce).

Za asi jediné výraznější plus lze považo-



vat kooperativní pařbu dvou hráčů a možnost, při případné prohře, o svůj ztracený život bojovat s duchem podsvětí (šance na výhru přibližně 1:8).

Celkově bych projekt Dragon doporučil lidem, kteří nejraději drtí nepřátele pomocí asijských bojových umění při 2-D soubojích.

AZIREK ■



DRAGON - BRUCE LEE STORY

65%

GRAFIKA:

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

HUDBA:

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

ZVUKOVÉ EFEKTY:

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

HRATELNOST:

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

+ hra 2 hráčů

- slabá grafika

- slabý zvuk

- slabá idea

B O J O V Á

Mortal Komat II 85

Mortal Komat I 81

Street Fighter II 77

Dragon 65

Street Fighter I 42

Testováno na: Atari Jaguar. Výrobce, rok: Virgin Games, 1994.
Zapůjčil: JRC. Testoval: Azirek.



C64

Another World

Na americkém kontinentě v blízké budoucnosti...



Vinou lidského faktoru selhalo bezpečnostní zařízení, které kontrolovalo celou síť atomových elektráren v Severní Americe. Nastala řetězová reakce výbuchů na různých místech tohoto kontinentu a během několika týdnů pokryla radioaktivita celou plochu Ameriky. Většina lidí zmutovala na odporná stvoření, která zabíjela vše živé, co se jim připletlo do cesty. Ti, kteří nebyli zasaženi tou šílenou dávkou radioaktivního záření, pobývali většinou v podzemí a postupem času zapomínali na vše, co se lidstvo od svého zrodu dozvědělo. Vůbec nepátrali, zda je někde místo, které nebylo postiženo zářením. Mysleli si, že je radioaktivita prostě všude. Ale ty si to nemyslíš! Ty víš, že někde přece jenom existuje místo, kde se dá normálně žít. A jsi rozhodnout ho najít a přivést do něj živořící zbytky

amerických občanů.

Tak takhle nějak by mohl vypadat příběh Another Worldu. Ale nevyvádá! Proč? Protože Another World bohužel žádný úvodní příběh nemá! A to je asi tak jediné, co mi na této, jinak dokonale (na svoji dobu) a propracovaně provedené hře, vadí. Co je tedy vaším posláním?

Musíte obnovit transportní systém teleportů a tím umožnit přeživším lidem, dostat se do nepostižených oblastí. A jakým způsobem tento systém uvedete znovu do chodu? Je třeba sbírat aktivující jednotky, které jsou rozházeny po jednotlivých částech kontinentu (neboli leve-

lech). Na každý teleport je potřeba šest těchto jednotek, ale je tu háček. Jednotlivé jednotky jsou označeny různými čísly (kladnými i zápornými) a teleport je ještě k tomu rozdělen na dvě poloviny. Tak jak tam ty aktivátory umístit? Jednoduché - musíte na každou stranu dát tři jednotky se stejnými čísly. Naštěstí to máte trochu ulehčené - v každém teleportu jsou už nějaké jednotky uložené, takže stačí, abyste zjistili jejich čísla a pak jenom doplnili zbývající. Pokud je umístíte správně, začne vám blikat (nad tou částí teleportu, kam jste ukládali) kontrolka. Ještě bych měl dodat, že když bliká levá, tak se můžete teleportovat pouze do jiného místa ve stejném levelu, kdežto když svítí pravá, máte možnost přemístit se do jiného levelu (zpětná teleportace je samozřejmě přípustná). Pokud přece jenom umístíte jednotky

ANOTHER WORLD

93%

GRAFIKA:	
HUDBA:	
ZVUKOVÉ EFEKTY:	
HRATELNOST:	



+ super grafika a hudba
- docela obtížné

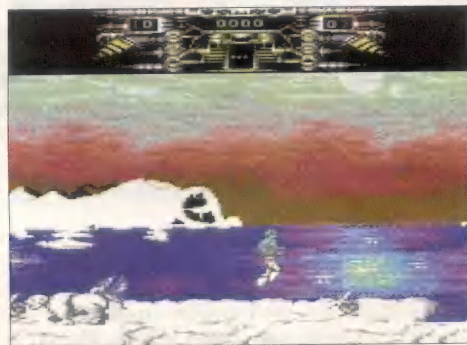
A	K	Č	N	I
Turrican II				95
Another World				93
Turrican				85
Greystorm				78
Darksword				72

Testováno na: C64. Požadavky C64. Existuje na: C64.
Výrobce, rok: X-Ample Architectures, 1990. Hru zapůjčil: Citadel fan club. Testoval: Wily

špatně, tak je s vámi amen a ztrácíte jeden ze životů. Když se vám ale podaří obnovit funkce všech teleportů (jejich počet závisí na volbě mise před startem hry), tak je potřeba vrátit se k teleportu, kde vaše počínání započalo a na jeho pravou stranu vložit zbývající aktivátory. Potom už stačí zadat příkaz k přenosu na jiný kontinent a je to v suchu.

Another World je první hra od X-Ample Architectures, kterou jsem na C64 hrál a vůbec mě nezklamala - super grafika (na svoji dobu opravdu nevidaná) i hudba. Snad jenom těch všelijakých potvor je příliš.

WILY ■



C64

Iketa



...připravte se - další ryu!

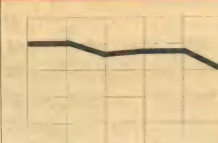
Konečně po dlouhé době, kdy jsme se setkávali většinou s logickými hrami, se na trhu objevila hra, při které budete spíše než mozek potřebovat štěstí a rychlou ruku. Je tomu opravdu tak - nové karate je na světě. A popravdě řečeno, není špatné. A aby nebylo, když hru programoval Michael Strelecki (pro neznalce bych jenom připomenul, že se podílel na hrách jako Quadrant, Genloc...).

Asi by bylo zbytečné, abych vám tady vysvětloval, o co v téhle hře jde. Je to prostě taková odraťovačka po každodenním stresu v práci nebo ve škole. Za povšimnutí stojí grafické zpracování, za kterým stojí zase Michael Strelecki. Čistě scrollující bitmapová krajina přes dvě obrazovky je opravdu úchvatná. Ale jako každá hra, tak i Iketa má svoje mouchy. Největší nedostatek je poměrně malý počet chvatů, které váš bojovník ovládá a jeho kontrola joystickem je docela obtížná. Suma sumárum musím ale říct, že

IKETA

80%

GRAFIKA:	
HUDBA:	
ZVUKOVÉ EFEKTY:	
HRATELNOST:	



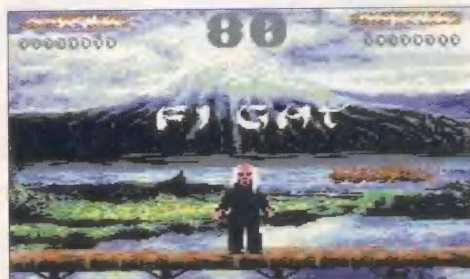
+ super grafika
- ve hře pouze zvukové efekty
- pouze jedno pozadí

B	O	J	O	V	Á
Black Panther					94
Iketa					80
Street Fighter 2					75
Street Fighter					71
International karate					67

Testováno na: C64. Požadavky C64. Existuje na: C64.
Výrobce, rok: Tristar, 1994. Hru zapůjčil: Citadel fan club.
Testoval: Wily

všichni fanoušci tohoto bojového umění by si Iketu neměli nechat ujít.

A mimochodem - Michael Strelecki pracuje



na pokračování, které zatím nese pracovní název Vapour. Prý to bude mnohem zábavnější a propracovanější karate než Iketa. Pět bojovníků najednou na obrazovce a jiná překvapení - to zní slibně, ne? Vapour by se měl dostat na trh do konce léta.

WILY ■





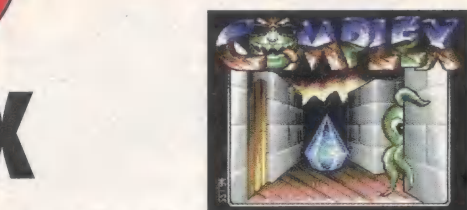
C64

Complex

Patříte mezi příznivce her v hlavní roli?

Pokud ano, tak tato recenze je určena právě pro vás.

Je to už hodně dávno, co byla vyrobena poslední hra v hlavní roli na náš malý počítač - byl to Shadow of the Evil na konci roku 1993. Ale náš Complex nemá se Stínem Dávla vůbec nic společného - nemá žádnou promyšlenou dějovou linii. Musíte se pouze dostat z komplexu labyrintů (odtud název hry), kam vás někdo žertem dostal. A že to nebude jenom taková nedělní procházka, se budete moct přesvědčit ve třiceti labyrintech, které na vás autoři připravili. V bludištích je pro vaše potěšení nachystána spousta potvor žíznicích po vaší krvi, zavřených vrat, teleportů a samozřejmě předmětů, které mu-



síte sbírat - klíčů, lahviček s lektvary, peněz, diamantů a mnoho dalších. A abyste to neměli jen tak jednoduché, máte na každý labyrint určitý čas, který je v některých případech dost šílený. Ještě štěstí, že máte k dispozici mapu (zprístupníte si ji pomocí space), na



kteří je znázorněna vaše pozice i poloha vašich nepřátel - ale i tak je to dost velká fuška zvládnout to včas.

Co mě ale nejvíce na Complexu zaujalo? Věřte nevěřte, byl to pohyb. Zatím jsme byli zvyklí na jakési skoky z jedné pozice na druhou (jako například v Bard's Tale nebo Elvira), ale tady máte pocit skutečného pohybu.

COMPLEX

75

GRAFIKA:
HUDBA:
ZVUKOVÉ EFEKTY:
HRATELNOST:

+ zajímavé zpracování
+ dostatek labyrintů
- hudba a grafika nic moc

D U N G E O N
Elvira II 98
Elvira 92
Bard's Tale I 86
Dragon Wars 85
Complex 75

Testováno na: C64. Požadavky: C64. Existuje na: C64.
Výrobce, rok: CP Verlag, 1994. Hru zapůjčil: Citadel fan club.
Testoval: Wily



I když je to pouze animace, vypadá to, že jde o dobře provedený texture-mapping. To znamená, že máte pocit, jako byste hráli Wolfenstein nebo Doom (s trochou nadsázky, samozřejmě).

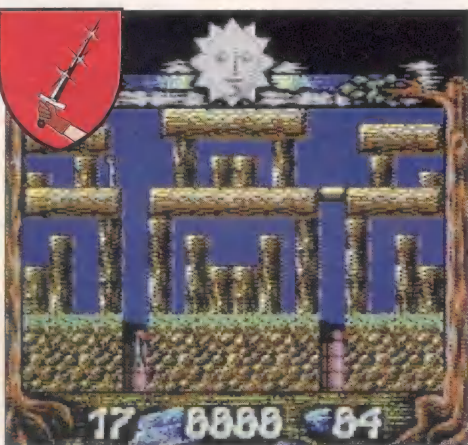
Kdyby si autoři více vyhráli s grafikou a muzikou, byla by to rozhodně jedna z nejlepších her za rok 1994.

WILY

C64 - PREVIEW

Walkerz

Vypadá to, že po úspěšných Arc Doors pro nás připravila česko-slovenská skupina New Entry další lahůdku. Před nedávnem se mi totiž do dražby dostalo preview na jejich nový projekt, který nazvali Walkerz. Jestli si myslíte, že to je pokračování příběhu prince zakletého do takové malé zelené skákající potvory (pro ty neznalé - žáby), tak jste vedle jak ta jedle. Tahle hra je úplně o něčem jiném. Představte si, že jdete do práce (nebo ty šťastnější do školy) a v cestě vám brání různé krátery, propadla, propasti a všelijaké další nástrahy (jo, uznávám, že je



to trochu uhozená představa, ale pro pochopení principu hry naprosto postačující). No a ve hře máte za úkol pohybovat speciální plošinou, aby se mohli Walkerz bezpečně dostat na druhou stranu a pokračovat ve své cestě bůhví kam. Ale není to zase tak jednoduché, jak se na první pohled zdá. V jednotlivých levelech se vám Walkerz pohybuje všemi směry, různou rychlostí a pozic, kam umístit vaši plošinu je dost a dost. Do dalšího levelu se dostanete, když se určitý počet „chodců“ (Johnny Walker rules!) dostane tam, kam měl namířeno.

Jak jsem se od tvůrců dozvěděl, tak Walkerz by měli spatřit světlo světa v průběhu tohoto roku.

A na závěr ještě pár novinek: z českých a slovenských dílen vyjdou v brzké době tyto hry: Pozitronic - něco na způsob fotbalu, který je určen pouze pro 2 hráče; Pra-se - další logický rychlík; Vision - taky na potrápení

WALKERZ

77

GRAFIKA:
HUDBA:
ZVUKOVÉ EFEKTY:
HRATELNOST:

+ další z malé rodiny domácích produktů
- nic moc hudba

H Ě Ě Ě Ě Ě
Orb 85
Walkerz 77
Brain Spasm 76
Queens 65
Geometrix 45

Testováno na: C64. Požadavky: C64. Existuje na: C64.
Výrobce, rok: New Entry, 1994. Hru zapůjčil: Citadel fan club.
Testoval: Wily



mozkových závitů. Dále jsem slyšel o Stripokeru a jedné strategicko-logické hře - ale nechme se překvapit!!!

WILY



AMIGA

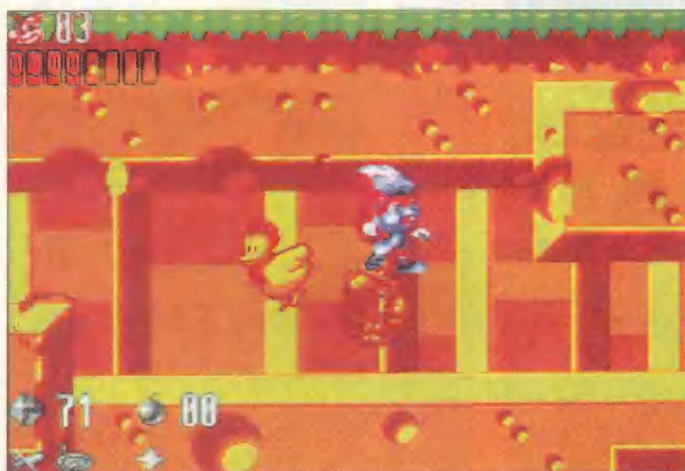
Mr. Nutz

Veverka, která se umí vznášet ve vzduchu.



Kdybychom měli přirovnat hru Mr. Nutz k některé jiné hře, byl by to jistě Sonic the Hedgehog od Segy. Ovšem hlavní postavíčkou v naší gamese není ježek, ale brž veverka. A to ne ledajaká veverka - ta naše má obzvláště velké zuby, huňatou oháňku, rychlé nohy, okamžité reflexy, bystré oči a ještě ke všemu se umí vznášet ve vzduchu (schválně, jestli ji poznáte).

V poslední době se stalo jakýmsi dobrým zvykem, že si můžete poslechnout vybrané hudby a zvukové efekty a ani Mr. Nutz není výjimkou. Soundmenu jich obsahuje přeborné (opak nepřeborného) množství. Hudeb si můžete poslechnout devět, zvuků celkem 30. Vybereme si počet životů (samozřejmě ten nejnižší) a dáme se do hry. Ale ouha!, řekneme si, sotva co zřime hru samotnou. Hrací pole zabírá sotva 1/4 obrazovky, hlavní hrdina je sotva větší než lumik, hrací pole vidíme svrchu - to má být ta hra, kterou tolik všichni vychvalují? Ne, nebojte se, to je jen úvod. Zde je ten náznak originality. Než totiž začne opravdovská hra, musíte se prokousat ještě touto částí. Zdá se vám to jako zdržovačka? Máte a nemáte pravdu. Zde si totiž můžete promluvit s některými postavami a věcmi, které ve hře potkáte. Sami vám na někoho prásknou, že to např. není keř, ale jenom maskovaná slepice a podobně. Text se vypisuje



po jednotlivých písmenkách - na koho je jeho posun rychlý, ten dá joy nahoru a text se zastaví, na koho je pomalý, ten dá joy dolů. V trulích naházených okolo cesty na vás čekají životy, bonusy, energie, ale hlavně bomby, pomocí kterých můžete odpálit kamenné zátky, které vám brání v postupu dál. Takové ty futra bez dveří nejsou futra bez dveří, ale přemísťovače. Stačí si pod něj stoupnout, zmáchnout tlačítko na „džojáku“ a hup, jste v jiné čas-

MR. NUTZ

87

GRAFIKA:	
HUDBA:	
ZVUKOVÉ EFEKTY:	
HRATELNOST:	

A R C A D E
Mr. Nutz 87

Testováno na: Amiga. Existuje na: Amiga. Požadavky: Amiga.
Výrobce, rok: Ocean - Neon, 1994. Testoval: RIP

ti ostrova. Když narazíte na skokanské prkno, skočte dolů, připravený vor vás zaveze někam jinam. Úkolem této části je projít všechny barevné praporky, které cestou potkáte. Projít je znamená zanedbatelnou část hry. Takové jakoby bonus levely. Zmáčknete fire a jedeme. Po minutce nahrávání jsme se konečně dostali do našeho známého prostředí, to jest do 2D choďičky. Sami vidíte, že grafici se na všem pekelně vyřádili a barvami opravdu nešetřili (to muselo stát peněz...). Všechno je prokresleno do detailu, a ač by se soudě dle grafiky mohlo zdát, že se jedná o hru jenom pro mladší populaci, opak je pravdou. Mr. Nutz chytne každého (chytne a nepustí...). Naše veverka je dokonale animovaná, ale málokdo asi uvěří prohlášení autorů, že animátoři běhali s videokamerami po stromech a natáčeli skutečné veverky, aby byl její pohyb co nejrealističtější. Aby byla zachována podobnost s mnoha hrami tohoto typu, má naše veverka několik životů a jeden život má několik částí energie. Těch je maxi-

málně pět a jmenují se (jsou to živí tvorové, viz. úvod hry, kde se s nimi bavíte) hitpoints. Když narazíte do něčeho, do čeho jste narazit neměli, vytluče se z vás jeden hitpoint. Ale pozor! Vše není ztraceno! On jen tak nezmizí, ale chvíli si skáče po větvích, takže máte ještě jakous takous šanci ho chytnout a tím vše napravit! Není to bezva nápad? I když je to veverka, moc vysoko nevyškočí. Kde nepomohou nohy, tam zaskočí houba. Pokud vám neuteče, hupsněte na ní a už to skáče,

už to letí. Dostanete se i do míst, které by byly jinak vašemu pařanskému oku beznadějně utajeny. Po cestě sbírejte diamanty, budou se vám hodit. Chcete nějaké speciální bonusy? Máte je mít! Určitě občas povede vaše cesta okolo takové prazvláštní květiny - narazte do ní, začnou se jí točit listy a budou z ní přímo „vystřelovat“ diamanty a bonus-diamanty. Takto můžete být nějaký čas nesmrtelní a nepřátelé se budou zcela jistě klepat strachy před vaším levým hákem. Pokud se nedejbože stane to, že vás někdo sprostě „zabije“, měli byste začít od začátku levelu. Ale pokud uvedete do provozu takové ty zlaté tyče, pak vezte, že právě ono místo je i vaším příštím startovním místem po ztrátě života. Hudba je velice krásná, zvukové efekty podařené. Skočte-li do vody, vydržíte tam jen několik sekund, ale všimněte si hudby, která se podivně mění - je to jednoduché - zapne se nebo vypne zvukový filtr.

Celkové je hra Mr. Nutz zdařená a divil bych se, kdyby se i u nás nedostala na první místa hitparád.

RIP

ATLANTIDA
Slezská 48, 120 00 PRAHA 2
Tel.: 25 10 93 Po - Pá 13-18 hod.

Počítače PC

CPU 486 DX2/66 VLB, IDE VLB kontroler,
4 MB RAM, 420 MB HD, 3,5" FD, SVGA
VLB 1 MB, monitor 14" color LR, klávesnice
US/CZ, minitower

Ceník všech sestav na vyžádání.

37.454,-

Amiga CD32

Paravision SX1
9.516,- Kč

6.588,-

Výběr z našeho ceníku

Telnet 1220/0	4.636,-	Vid/Amiga 12 S&V	5.490,-
Blizzard 1230/40	7.030,-	Philips 3833-II	9.760,-
Blizzard 1230/50	9.332,-	MicroVitec	14.518,-

MEGA DRIVE II

dva ovladače

4.599,-

MASTER SYSTEM

dva ovladače + 1 hra

2.440,-

Výběr z našeho ceníku

Mega CD II	9.150,-	Ceník her, ovladačů
Master Converter	1.588,-	a doplnků pro všechny
Game Gear	3.904,-	systémy SEGA na vyžádání

Všechny ceny jsou uvedeny s DPH.

7 dní a 7 nocí

PC verze (minimální konfigurace PC 386, 2 MB RAM, VGA, doporučený Sound Blaster, nebo D/A převodník) 320,- Kč

Tajemství Oslího ostrova

PC verze (minimální konfigurace PC 286, 640 KB RAM, VGA) 275,- Kč

Jak provést objednávku? Stačí nám zavolat nebo napsat a my pošleme hru 7 dní a 7 nocí, nebo Tajemství Oslího ostrova poštou na dobírku až k Vám domů. (ceny jsou včetně poštovného a balného)

Čechy: VOCHOZKA TRADING, Dukelská 373, 572 01 Polička, tel.: 05/535 113, 0463/22 373.
Slovensko: RIKI, BOX 117, 814 99 Bratislava 1, tel.: 07/496 346.

Přes 100 000
potencionálních
zákazníků čte
každých 14 dní
EXCALIBUR.
Inzertní oddělení:
TEL.: 02/667 123 15
FAX: 02/667 123 16

AMIGA SHOP

Norská 12
Praha 10 Vršovice

Amiga CD 32	6.490,-
Paravision SX-1	9.490,-
Monitor 1084 S	8.900,-
MicroVitec PC/Am.	13.990,-
Ext.Fdd 3,5"	2.357,-
Int.Fdd 3,5"	1.190,-
Modem VM 2400	443,-
Myš 260 dpi	430,-
Myš 400 dpi	609,-
Optical Myš	1.376,-
Diskety DD	140,-
Diskety HD	180,-

Turbokarty, Joy, hry CD 32+PC atd.

POČÍTAČE PC 486 DX JIŽ OD 35.000,-

CENY JSOU UVEDENY S DPH.

ZBOŽÍ ZASÍLÁME NA DOBÍRKU.

TEL.: 02/732441

FAX: 02/732502



RAMONOVO KOUZLO

Další česká PC hra od Vochozka Trading je tady!!!

Bylo tomu brzy zjara, kdy zlý čaroděj Ramon vtrhl do poklidného Nového Města. Nejprve se usadil v jednom z okolních lesů. Potom se zbavil všech, nadých lesních skřítek. A nakonec se zmocnil novoměstského zámku. Sám jsi proti Ramonovi bezmocný, ale kdyby se ti podařilo osvobodit zakleté skřítky...



- Hra je kompletně v češtině
- Pohodlné a snadné ovládání myši
- Hudba a zvuky přes Sound Blaster
- 256-ti barevná SVGA digitalizovaná grafika
- Baleno ve velké barevné krabici

Min. PC 286, 1 MB RAM, myš, 3,5" mechanika, 10 MB na HDD, VGA karta. Doporučeno od 11-ti do 99-ti let.

Jak můžete hru získat? Buď osobně v našem studiu na Bolzanově 42 v Brně, nebo nám zavolejte, popř. napište objednávku, a my pošleme hru poštou na dobírku až k vám domů. K uvedené ceně se již nepočítává.

Cena hry pouze **385,- Kč** včetně poštovného!!!!

Čechy:
VOCHOZKA TRADING,
Dukelská 373, 572 01 Polička,
tel.: 05/535 113, 0463 / 22 373.

Slovensko:
RIKI,
BOX 117, 814 99 Bratislava 1,
tel.: 07/496 346

Cena ve SK se stanovuje dle platného kurzu.

No, nejsem sice tak nadšen, ale určitě je výhodné koupit si hru se slevou u firmy Games World

KUPÓN NA SLEVOU

GAMES WORLD, S.R.O.
VODICKOVA 41 - PASÁŽ SVĚTOZOR
110 00 PRAHA 1
TEL.: 02/24 15 21 30,
02/24 24 45 84

cena hry nad 1000 Kč sleva 100 Kč
cena hry od 500 do 1000 Kč sleva 50 Kč
cena hry do 500 Kč sleva 25 Kč



Tento kupón vystřihněte a odevzdejte v prodejně při nákupu nebo zašlete firmě Games World současně s objednávkou na zaslání zboží na dobírku. Slevy se nesčítají - na 1 hru 1 kupón!

Pro předplatitele je sleva dvojnásobná, čtěte na straně 4

KUPÓN NA SLEVOU STO KORUN ČESKÝCH

Firma JRC Vám při jednorázovém nákupu zboží za více než 1000 Kč poskytne na tento kupón slevu 100 Kč. Kupón nelze kumulovat. Platí do odvolání.

PC SHOP
Vladislavova 24 (za OD MĚSTSKÝM)
110 00 Praha 1
tel./fax: 02/2422640

Chalupova 1913
169 00 Praha 5-Smíchov
tel.: 02/354979 fax: 02/321258

Konverze

Konverze = obrácení, přestup na jinou víru, přeměna (slovník cizích slov, vydání z r. 1956).

V počítačovém světě znamená slovo „konverze“ vytvoření verze hry i pro jiný druh počítače, než pro který byla původně naprogramována. Dříve, začátkem éry šestnáctibitů, se toto slovo používalo hojně. Hry se nejdříve udělaly pro ST a následně převedly na Amigu. Jak však začal Atari ubývat dech, tvořily se konverze opačně. Pak se do boje zapojilo i PC a konverzi přibývalo. Dnes tomu již tak

není. Hernímu trhu kralují písíčka a AGA Amigy a hry se obvykle tvoří buď na jeden nebo na druhý počítač a u toho také autoři většinou zůstávají. My se dnes podíváme na atariStickou scénu a povíme si něco o hrách, které se na ST objevily teprve nedávno.

Herní průmysl v oblasti Atari ST/E upadá. Zatímco se komerční podniky přesouvají k výkonnějším mašinám, vzniká spousta malých až miniaturních dilem, které hry pro tento stroj tvoří. Jejich výsledky jsou často lepší než u konkurence a člověk si užije víc zábavy, než s některými komerčními produkty (viz. recenzované Tower Power a Starball). Z věrných zůstává jen málo, např. Silmarils nebo Sensib-

le Software. Nyní si probereme některé hry z dílny první jmenované firmy.

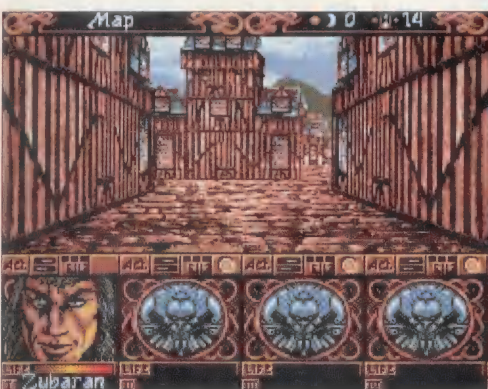
Silmarils a Atari ST Tato společnost pro ST neustále tvoří, ale není zcela jasné, zda jde o komerční záměry nebo jen o soucit s majiteli eSTéček. Ti jejich nejnovější hry, Ishar III a Robinson's Requiem, již hrají nějaký ten pátek a tak to vypadá, že Silmarils zatím u ST zůstávají. Z jejich her se také mohou těšit i majitelé Falconů, jenže tento, byť velice výkonný počítač, který v pohodě strčí do kapsy PC 486 DX2, si málokdo může dovolit jen na hraní. Ať už to Silmarils myslí jakkoliv, i na ST-verzích svých produktů si dává pořádné záležet.

JOE ■

■ ATARI ST, AMIGA, AMIGA AGA, MAC, PC

Ishar III

Ishar III Snad každý čtenář Excaliburu aspoň jen jednou zahlédl Ishar III v akci. Hra začíná intrem, kde můžeme spatřit hrad ne nepodobný tomu z druhého dílu Isharovské sagy, a Zubarana (hlavního hrdinu) pádícího za dobrodružstvím. Tato pasáž je na ST nechutně trhaná, ale to je vinou programu. Navíc uslyšíte jen zvuky z klasického



sound-chipu. Asi po dvou minutách, kdy se nahraje samotná hra, vás okouzlí nádherná grafika, nachlup stejná jako u „pěti-stovkové“ verze. Zapadnete-li do nějaké hospody či obchůdku, dolehne k vám skvělá hudba, při procházkách po městě občas zaslechnete projíždějící kočár či zvony z mnoha městských věží. Skvělá grafika je způsobena tím, že Silmarils, stejně jako řada vý-

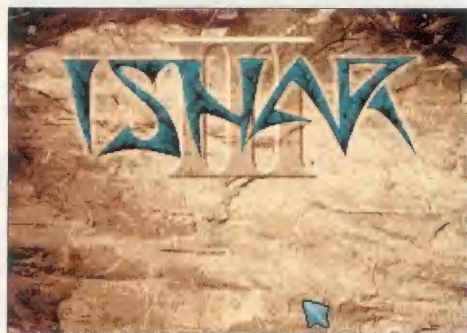
ISHAR III

80%

Testováno na: Atari 520 STM, 1 MB RAM. Požadavky: min. Atari ST, 1 MB RAM, dop. 2x FDD nebo harddisk. Existuje na: Atari ST, Falcon, Amiga, Amiga 1200, MAC, IBM PC. Výrobce, rok: Silmarils, 1994. Testoval: Joe.

robů v poslední době, nebere ohled na systém s klasickými 16ti barvami a paleta jejich her se blíží k číslu 32. Máte-li tedy doma ST s alespoň 1 MB RAM, můžete se směle pustit do záchranu vaší domovské vlasti. Vzhledem k tomu, že lidstvo v současné době trpí nedostatkem dungeonů, bude se tato hra výrobně hrát (ale hrát se dá i když je dungeonů dost), zvláště máte-li harddisk. Z disket se totiž hra nahrává poněkud dlouho. Hlavní ale je, že eSTěkářům přibyla další herní perla do jejich sbírky.

JOE ■



■ ATARI ST, FALCON, AMIGA, AMIGA AGA, PC

Robinson's Requiem

S dobrodružstvím ztroskotance na neznámé planetě jste se mohli seznámit již v Ex31. Tehdy ale bylo v kolonce „Existuje na“ uvedeno pouze IBM PC. Nyní

se na tuto hru vrhli i majitelé počítačů ST. Rozdíl oproti PC verzi je obrovský. Intro je sice krásně nakreslené a animované, ale na 14ti placovém monitoru běží v rámečku 9x13 cm. Krajina ve hře je vektorová, nikoliv bitplánová jako u PC nebo u slavného Doomu. To je možná příčinou toho, že pohyb je trhanější než ve stejné velikém výhledovém okně u hry Legends of Valour (Ex16). Možná vám bude dělat potíže identifikovat věc ležící na zemi, protože detaily nejsou na zrovna nejvyšší úrovni. Grafiku ostatně můžete posoudit z obrázků. Výhledové okno si můžete libovolně nastavit (velké nebo malé), stejně tak vybrat mezi nízkými a vysokými detaily. I přes menší

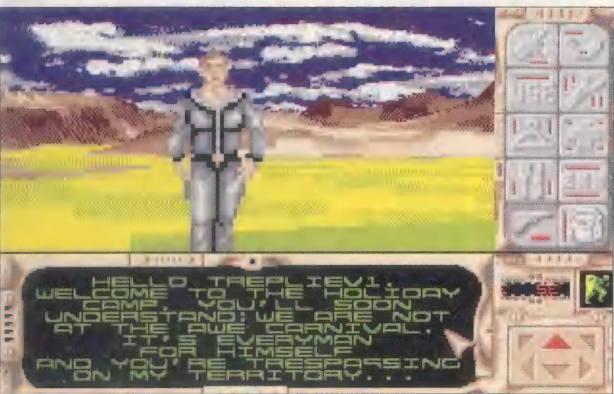
ROBINSON'S REQUIEM

82%

Testováno na: Atari 520 STM, 1 MB RAM. Požadavky: min. ST a 1 MB RAM, dop. 1.5 MB RAM, harddisk. Existuje na: ST, Falcon, Amiga, Amiga 1200, PC. Testoval: Joe.

trhavost je Robinson skvěle hratelný a firmě Silmarils za to patří dík.

JOE ■



ATARI ST, AMIGA



Deliverance

Cesta dobra, na které potečou potoky krve

Před mnoha a mnoha lety nastaly pro zemi Llin Cerrig zlé časy. Zlá královna Bahda zajala všechny vily, ochránkyně země věčných přírodních krás Llin Cerrig. Královna potřebovala duševní síly země na obnovu svého starého těla. Tenkrát se však jedné z vil podařilo uprchnout a spojit se s pánem bouří. Společně královnu zajali a chystali se ji odsoudit za zlo, které napáchala. Královně se však, díky svým stoupencům, podařilo uprchnout.

Mnoho let se v zemi Llin Cerrig žilo v míru a pokoji. Až jednoho temného dne se královna vrátila s novým spojencem, kterým je tentokrát samotný Satan. Satanovi stoupenci zajali všechny strážné vily a nyní už není nikdo, kdo by mohl tuto zemi bránit. Tato temnota již trvá 40 dní a zlá královna zem pomalu vysává. Satanovy hordy a královna mají zem plně pod kontrolou a zotročují obyvatelstvo. Je čas skoncovat se Satanem a jeho pacholky (a s královnou taky, nebojte se).

jehož úkolem je projít několik průměrně těžkých levelů a osvobodit strážné vily. Na této cestě se utkáte s mnoha nepřáteli a poteče hodně krve (opravdu hodně). Celkově se hra dělí do čtyř levelů: První nese jméno Satanův palác a odehrává se v prokletém hradě, kde váš jediný pomocník je vaše oboustranná válečná seker (v tabulce nejpoblábnějších nářadí je

te, vše již závisí jen na vás.

Jak mnohým došlo, vidíte svou postavu ze strany a obraz scrolluje (skáče) buď zleva doprava nebo zprava doleva nebo z... (všemi směry). Hra se dá přirovnat ke skvělé akční chodičce Gods, sbíráte klíče, otvíráte dveře apod. Na hře mě zaujalo to, že příšery jsou inteligentní, to se projevuje tak, že dokud má příšera všechny životy, tak si dovoluje, ale u posledních dvou již je opatrná a bojům se vyhýbá, dokud se nespojí s jinou, aby mohly společně zaútočit. Zatím jsem popisoval jen dobré stránky, což se hned změní, protože hra vůbec není žádný svatoušek. Tak za prvé hra má málo barev, a to hodně málo (neřeknu

vám počet, protože nemám tolik prstů), potom má hra přrrrrrrišerný scrolling, obraz se posouvá po jednom centimetru.

Celkově hra není špatná, ale taky není dobrá a vystačí na pár týdnů slušné zábavy. Co si může zakrslý pařan za 480 Kč přát.

DRACULA

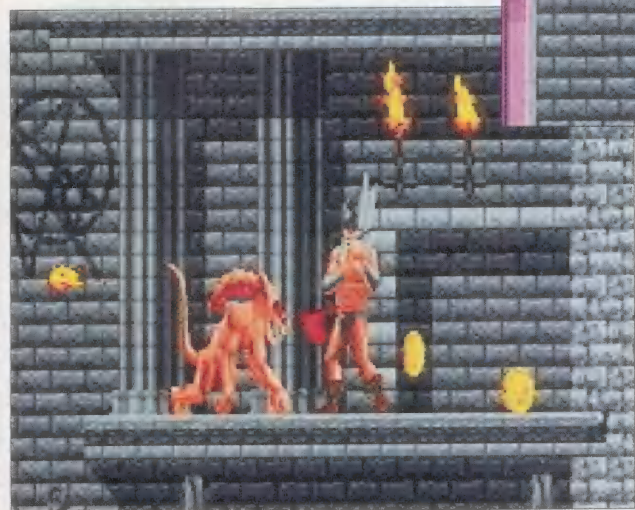
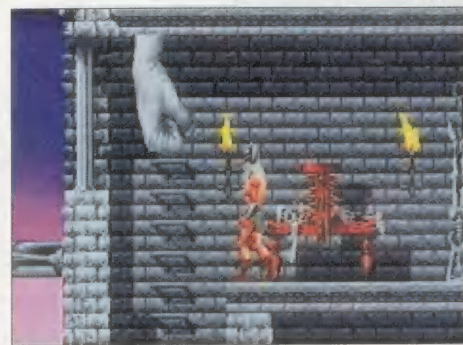


společně s nastrolovačem hřebíků a pneumatickým kladivem na čtvrté příčce), na které nejvíc závisí smrt závěrečné příšery, což je zelený drak s vysokou teplotou dechu. Po smrti se promění v kostru, která připomíná tu v expozici Národního muzea. Druhý level se jmenuje Peklo a odehrává se uvnitř sopky, kde již nesbíráte klíče, ani neosvobozujete vily, ale vraždíte a vraždíte, až se provraždíte k závěrečné „příšeře“, což je

vynález ze století páry, parní stroj. Tento stroj pohání různé pasti a kola s bodáky, aby vám zde zneprjemnily pobyt. Na zničení je zapotřebí IQ. Musíte totiž zjistit, co je hlavním zdrojem energie v parním stroji, a když to zjistíte, tak do této části házejte sekery a vítězství je na dosah.

A když stroj exploduje, otevrou se vám dveře do dalšího levelu...

Třetí level se jmenuje Kouzelný les a odehrává se v lese, kde na vás útočí větve stromů a jiné palivo. Po nasekání a odklizení dříví dojde k závěrečnému boji, který se odehrává před zraky obrovského železného ptáka. Bojujete se slizkým pavoukem, kterého sekerou nemůžete zničit, a zas je třeba IQ + dobrý autofire. Jestliže se vám podaří ze souboje vyjít jako vítěz, získáte tím přízeň ptáka a odletíte na něm. Čtvrtý level se jmenuje Nebe a jak už z názvu vyplývá, letíte na ptákově a střelí-



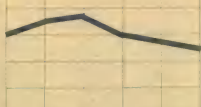
Tak nějak vás uvede legenda do hry, ve které se vaše zbraně rozhodně nebudou nudit. Upřímně řečeno po zapnutí počítače jsem byl zklamán, protože hra vůbec nevypadala tak, jako její amiga verze a je to snad první hra, která se v grafice tolik liší.

Hlavní postavou jste vy v roli pána bouří,

DELIVERANCE

70*

GRAFIKA:
HUDBA:
ZVUKOVÉ EFEKTY:
HRATELNOST:



+ mnoho krve!
+ inteligentní nepřátelé
+ dobrá animace postav
- strašný scrolling
- málo barev

2 D A K C N Í
Gods 85
Shadow of the Beast 70
Deliverance 70

Testováno na: Atari STFM, 3 MB RAM, HD 30 MB. Požadavky: ST, 1 MB RAM. Existuje na: Atari ST, Amiga. Výrobce, rok: 21st Century Entertainment. Zapůjčil: JRC. Testoval: Dracula

AMIGA

Mortal Kombat II

Liu Kang

Fatality: Dolu, K němu, Od něj, Od něj, Fire (blízko protivníka)

Babality: Dolu, Dolu, K němu, Od něj, Fire

Friendship: K němu, Od něj, Od něj, Od něj, Fire

Bicykl: Fire (5 sekund)

Fireball: K němu, K němu + Fire

Nizký fireball: Dolu, Dolu, Fire

Letící kop: Od něj, K němu, Fire



Sub Zero

Fatality: K němu, K němu, Dolu, Fire

Babality: Dolu, Od něj, Od něj, Fire

Friendship: Od něj, Od něj, Dolu, Fire

Skluz: Blok, Fire, Fire, Fire

Zmražit protivníka: Dolu, K němu, Fire

Ledová louže: Dolu, Od něj, Fire

Kung Lao

Fatality: Držet Fire, K němu, K němu, K němu, pustit Fire

Babality: Od něj, Od něj, K němu, K němu, Fire

Friendship: Od něj, Od něj, Od něj, Dolu, Fire

Vzdušný kop: Dolu, Dolu (v nejvyšším bodě výskoku)

Teleport: Dolu, Nahoru

Rotace: Blok, Fire, Fire, Fire

Hod kloboukem: Od něj, K němu + Fire



Johnny Cage

Fatality: Dolu, Dolu, K němu, K němu, Fire (blízko protivníka)

Babality: Od něj, Od něj, Od něj, Fire

Friendship: Dolu, Dolu, Dolu, Dolu, Fire

Nízko letící koule: Od něj, Dolu, K němu, Fire

Vysoko letící koule: K němu, Dolu, Od něj, Fire

Stínový kop: Od něj, K němu, Od něj, Fire

Stínový výkop: Od něj, Dolu, Od něj, Fire

Roznožka: Dolu + Fire

Shang Tsung

Fatality: Držet Fire (4 sekundy)

Babality: Od něj, K němu, Dolu, Fire

Friendship: Držet Fire, Od něj, Od něj, Dolu, Od něj, pustit Fire

Jeden Fireireball: Od něj, Od něj, Fire

Dva Fireirebally: Od něj, Od něj, K němu, Fire

Tři Fireirebally: Od něj, Od něj, K němu, K němu, Fire

Mileena

Fatality: K němu, Od něj, K němu, Fire

Babality: Dolu, Dolu, Dolu, Fire

Friendship: Držet Fire, Dolu, Dolu, Dolu, K němu, pustit Fire

Kop z teleportu: K němu, K němu, Fire

Kotmelce: Od něj, Od něj, Dolu, Fire

Házení nožů: Fire (2 sekundy)



Reptile

Fatality: Od něj, Od něj, Dolu, Fire (o 1/2 obrazovky daleko)

Babality: Dolu, Od něj, Od něj, Fire

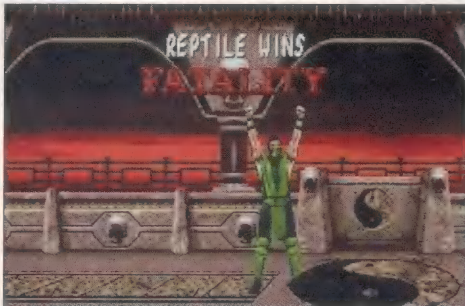
Friendship: Od něj, Od něj, Dolu, Dolu, Fire

Plivnutí jedu: K němu, K němu, Fire

Koule: Od něj, Od něj, Fire

Skluz: Blok, Fire, Fire, Fire

Neviditelnost: Blok, Nahoru, Nahoru, pustit Fire



Kitana

Fatality: Držet Fire, K němu, K němu, Dolu, K němu, pustit Fire

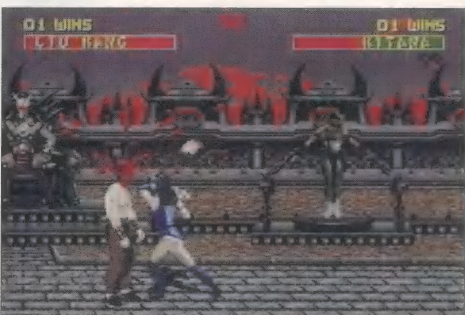
Babality: Dolu, Dolu, Dolu, Fire

Friendship: Držet Fire, Dolu, Dolu, Dolu, K němu, pustit Fire

Úder vějířem: Dolu + Fire

Hod vějířem: K němu, K němu, Fire

Vějířová vlna: Od něj, Od něj, Od něj + Fire



Let: K němu, Dolu, Od něj, Fire

Scorpion

Fatality: Držet Fire, Dolu, Dolu, pustit Fire (koušek od protivníka)

Babality: Dolu, Dolu, Od něj, Fire

Friendship: Od něj, Od něj, Dolu, Fire

Decoy: Dolu, Od něj, Fire

Přitáhnutí: Od něj, Od něj, Fire

Nůžkový kop: K němu, Dolu, Od něj, Fire

Rayden

Fatality: Držet Fire (3 sekundy; blízko protivníka)

Babality: Držet Fire, Dolu, Dolu, K němu, pustit Fire

Friendship: Dolu, Od něj, K němu, Fire

Vrtnutí: Od něj, Od něj, K němu

Teleport: Dolu, Nahoru

Elektrický šok: Fire (3 sekundy; blízko protivníka; jen u dvou hráčů)

Baraka

Fatality: Od něj, K němu, Dolu, K němu, Fire



Babality: K němu, K němu, K němu, Fire

Friendship: Od něj, Od něj, Od něj, Fire

Úder nožem: Dolu + Fire

Hod nožem: Dolu, Od něj, Fire

Sekání noží: Od něj, Od něj, Od něj, Fire

Jax

Fatality: Držet Fire, K němu, K němu, K němu, K němu, pustit Fire (blízko protivníka)

Babality: Držet Fire, Dolu, K němu, Dolu, K němu, pustit Fire

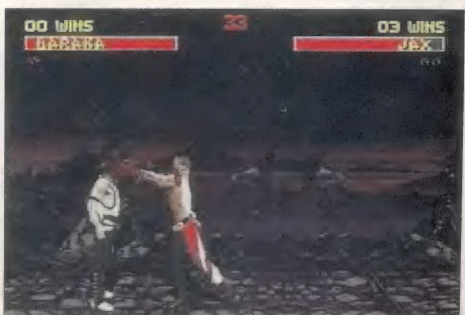
Friendship: Držet Fire, Dolu, Dolu, K němu, K němu, pustit Fire

Úder do země: Fire (5 sekund)

Pěst: K němu, K němu, Fire (blízko protivníka)

Vlna Energie: K němu, Dolu, Od něj, Fire

LEWIS ■



Cheaty

AMIGA

SHADOW FIGHTER

TEREKAKKU - nekonečné množství kreditů
PARAPONZIPOPO - umožňuje bojovat jako Puppaz
MBARIVIDISOCCHAFFA-RIMBARI - umožňuje bojovat jako Shadow Fighter
EBBRAVOSCECCU - napište toto před počátkem každého kola a vaši soupeři ztratí energii

SPECIÁLNÍ POHYBY:

Je celkem devět speciálních joystickových kombinací a každá způsobuje speciální pohyb.
A - Dopředu, Dolu/Dopředu, Dolu + Fire
B - Dozadu, Dolu/Dopředu, Dolu + Fire
C - Dolu, Dolu/Dopředu, Dopředu + Fire
D - Dolu, Dolu/Dozadu, Dozadu + Fire
E - Dolu/Dopředu, Dolu, Dolu/Dozadu, Dozadu + Fire
F - Rapid Fire
G - Dozadu, Dopředu + Fire
H - Dolu, Nahoru + Fire
I - Skok, Dolu/Dozadu + Fire

JMÉNO: SORIA

Národnost: Belgická
 Věk: 23
 Speciální pohyby: Spinning roundhouse attack D, Flying kick G, Double drop heel kick J

JMÉNO: SLAMDUNK

Národnost: Dánská
 Speciální pohyby: Jumping B-Ball C, Spinning fire kick H, Speed Attack G, Spinning fire B-Ball D, Head spring kick B

JMÉNO: ELECTRA

Národnost: Francouzská
 Speciální pohyby: Electric Body F, Power launch C, Earth Power Energy E, Electric boomerang D, Double Kick H, Spinning Jump G

JMÉNO: YURGEN

Národnost: Německá
 Speciální pohyby: Gun fire D, Power fist C, Earthquake fist A

JMÉNO: CODY

Národnost: Americká

Speciální pohyby: Kuto kick A, Fast punch F, Flying power kick G, Kuto fireball D

JMÉNO: SALVADOR

Národnost: Španělská
 Speciální pohyby: Spinning powerball C, Turning flip kick H, Flash Panther G

JMÉNO: FAKIR

Národnost: Pakistánská
 Speciální pohyby: Genie Hurricane D, Mystery Fire C, Teleport E, Magic Carpet A

JMÉNO: KURY

Národnost: Tibetská
 Speciální pohyby: Power smash Fist D, Body drop C, Rock roll G, Spinning fire hand E

JMÉNO: TONI

Národnost: Italská
 Speciální pohyby: Burning uppercut A, Spinning fire E, Flame kick B, Massive uppercut H

JMÉNO: LEE CHEN

Národnost: Čínská
 Speciální pohyby: Fire handspring H, Fist of Falling Sun C, Fury fist D, Fury kick F, Falling Nunchaku A

JMÉNO: MANX

Národnost: neznámá
 Speciální pohyby: Fire hands A, Cutting claws C, Rolling claw slash G, Tiger pounce attack D, Falling Angel I

JMÉNO: TOP-KNOT

Národnost: Thajská
 Speciální pohyby: Fast fire somersault D, Spinning Kick A, Power combination E, Speed elbow smash G, Hangmans uppercut H

JMÉNO: YARADO

Národnost: Mexická
 Speciální pohyby: Electric speed E, Spirit power D, Electric body F, Electric splash J, Spinning arms G

JMÉNO: OKURA

Národnost: Japonská
 Speciální pohyby: Electric sword F, Spinning blade C, Thunder power J, Steel sword A, Teleport A

JMÉNO: TOSHIO

Národnost: Japonská
 Speciální pohyby: Fireball D, Speed Dragon E, Dragon uppercut H, Dragon kick C, Circle of fire A

JMÉNO: KHROME

Národnost: neznámá
 Speciální pohyby: Liquid silver attack D, Melting body E

JMÉNO: PUPAZZ

Vyrobeno v: Taiwanu (made in šmejd-red)
 Speciální aplikace jsou: Bowling Ball, Buzzing Saw, Electric Fence Force, Flame Thrower, Jack-in-box Punch, Head Bomb

JMÉNO: SHADOW

Národnost: neznámá
 Speciální pohyby: neznámé

DRAGONSTONE

AREA 2 -

BYGHANDEN VILLAGE

ewP6uabMHkGaO5nkb5Hz

AREA 3 -

MOUNTAIN IMPOSSIBLE

e-m+d-mA5fZO5JwT55K

AREA 4 - PETIT PORT

0BPfvwYrVkiZOHJwT55K

AREA 5 -

DRAGON ISLE THE GATEWAY

ewmfwdwgMxkJaO5nFb4HK

AREA 6 -

DRAGON ISLE EARTH TEMPLE

6-m+dw+MxkJaO5nFb4HK

AREA 7 -

DRAGONISLEEARHTEMPLE

6wPSXw+Mxk6aOHnFb4Hu

AREA 8 -

DRAGONISLEWATERTEMPLE

6-Pfv-gkHkqaT5npT4Hu

AREA 9 -

DRAGONISLEWATERTEMPLE

Jwmqv-4kxk8az5JpTAHK

AREA 10 -

DRAGON ISLE FIRE TEMPLE

JP++-vkxyGaz5JabhHK

AREA 11 -

DRAGONISLEWINDTEMPLE

6wm+g-7kxyqaT5naThH7

IMPOSSIBLE MISSION 2025

LEVEL 1 - CARPARK

sekce 2 - ETQFJXXD
 sekce 3 - EXQEJDC

LEVEL 2 - OFFICE ZONE

sekce 1 - FBQDDXRE
 sekce 2 - FDFQCVXIA
 sekce 3 - FJQCHXOM

LEVEL 3 -

INDUSTRIAL ZONE

sekce 1 - FNQAYXHI
 sekce 2 - FRQYCXVL
 sekce 3 - FUQTBXQE

LEVEL 4 -

COMPUTER CENTRE

sekce 1 - FYQOPXEF
 sekce 2 - GCQLRXWB
 sekce 3 - GGQKTUF

LEVEL 5 -

CONSTRUCTION ZONE

sekce 1 - GKQJYXDI
 sekce 2 - GOQJFXBK
 sekce 3 - GSQFDXZA

PC

HERETIC

QUICKEN - nesmrtečnost
RAMBO - všechny zbraně/náboje
GIMMEXx - získáte předmět (a-j) počet (1-9)
a - nesmrtečnost
b - neviditelnost
c - léčivý nápoj
d - štít
e - zvýšení síly zbraní
f - světlo
g - časovaná nálož
h - „kuřecí střela“
i - křídélka
j - teleport

SKEL - všechny klíče
RAVMAP - na mapě - tajné chodby atp.
KITTY - procházení zdi
ENGAGExx - skoky po úrovních
PONCE - plné zdraví
SHAZAM - zvětší se síla zbraní
MASSACRE - vypínač
 přišel na patře
COCKADOODLEDOO - změníte se ve slepici

LEWIS ■

QUARANTINE

KÓDY DO DALŠÍCH ÚROVNÍ:

level 1: OMNICORP IS ALL KNOWING
 level 2: KEEP THE OPRESSOR OPRESSING
 level 3: THE MEEK SHALL INHERIT ZILCH
 level 4: HAVE YOU HAD YOUR HYDERGINE TODAY
 level 5: KEMO CITY
 A NICE PLACE TO VISIT

MAREK ■

C64

ORB

stefano
 conwars
 quadrat
 startec
 hanzoni
 locusts
 rolling
 hooters
 gallows
 painter
 castles
 schmack
 bluemax
 hansolo
 crossin
 liliput
 marylou
 pharaoh
 gandalf
 fraggle
 ferrari
 corners

chappel
 snoopis
 electra
 macleod
 houseii
 davidge
 gazelle
 aroinda
 windows
 teetris
 arkanot
 katzklo
 starstr
 heureka
 cyborgs
 mustafa
 rednile
 michael
 mussles
 dracula
 hawkeye
 walkman
 alfrede
 gurkens
 eelche
 sledgeh
 journey
 asterix
 klingon
 skateod
 blaurot
 morlock
 axlrose
 hermann
 washing
 morpork
 android
 hahalma
 dummfug
 terrore
 roberta
 schleus
 boblock
 anthony
 unicolor
 liftboy
 pumuckl
 leopard
 pasword
 circles
 bananen
 saurier
 bonanza
 contain
 peruert
 theodor
 harmlos
 lamalos
 aggerata
 mutante
 mercury
 zentaur
 campino
 trottel
 pappeln
 giraffe
 possibl
 hawaii
 bowowow
 chaossi
 smartie
 dominos
 scrambl
 montana
 komplex
 ultimus


WILY ■


AMIGA, PC


The Settlers




Popis ikon:

 - stavění budov, to samozřejmě víte, ale jen když zmáčknete levé tlačítko myši (LTM). Protože když zmáčknete obě, objeví se vám kde a co můžete stavět, takže na obrazovce máte samé hrady, domy a vlaječky. To využijte třeba když budete chtít vědět, jak co možná nejlépe u hranic se dá postavit pevnůstka, kvůli co největšímu zisku půdy.

 - na začátku vás po stisknutí LTM informuje o stavu hornin, ale co teprve dokáží obě tlačítka. Když jste kurzorem na nějaké vaší budově a zmáčknete obě TM na druhé ikoně, lze tuto budovu zbourat. Když jste kurzorem na nějakém úseku cesty, není problém tento úsek cesty mezi dvěma praporky přerušit.

 - po stisknutí LTM se ukáže mapa, ale po stisknutí obou tlačítek vás vrátí k vašemu hradu.

 - ukáže vám potravinový a výrobní řetězec, počet jednotlivých výrobků, budov a řemeslníků či vojáků, a dále grafy kolik jste čeho vyrobili apod.



- zobrazí vám velmi důležité menu. V něm si volíte priority výroby různých nástrojů, priority roznášení produktů a další podobné volby, které se dají těžko rozebírat, musíte je prostě pochopit sami. Zkrátka si ale vybíráte, jestli fošny půjdou na stavbu budov, na stavbu loďek či na výrobu náradí. A takovéto priority můžete nastavit u každé věci, záleží jen na vaši momentální situaci či potřebách.

Nesmím zapomenout na malá kolečka vpravo od poslední mnou zmiňované ikonky, jedná se o jakési malé hodiny, díky nim si můžete určit, za jak dlouho vás to má „hodit“ na místo, kde právě jste, což jistě také mnohokrát využijete.

Tlačítka myši

Když zmáčknete obě tlačítka na nějaké budově, objeví se vám kdo v té budově přebývá, kolik tam má jakého materiálu, jedná-li se vojenský objekt, objeví se vám počet a hodnost vojáků strážících tuto budovu. Když to využijete u skladiště, uvidíte zásoby toho skladu, ať už materiální nebo řemeslnické. Toto vše platí pro vaše stavby, u nepřátelských staveb se to

nedá využít s jednou výjimkou a tou jsou vojenské nepřátelské objekty. Když totiž zmáčknete obě tlačítka na takovéto budově, objeví se vám tabulka, kde si vyberete počet vašich vojáků, kteří mají na tuto pevnůstku či pevnost zaútočit a v případě že vaši vojáci zvítězí, případně vám mimo této budovy i přilehlé panství.

Budovy a zaměstnání:



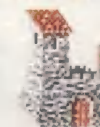
Sklad - sem se budou nosit všechny vyrobené věci, vytěžené suroviny nebo potraviny z nejbližšího okolí. Odtud budou také tyto věci a lidi proudit tam, kam bude potřeba. Vhodné až když budete mít rozsáhlejší území.

Vojenské objekty: liší se jen počtem vojáků, ale jinak mají stejnou funkci - jejich posádka jednak stráží své budovy, no a samozřejmě napadá ty nepřátelské a také posouvají hranice.

- do těch budov se dodává jediné zlato a výzbroj



Strážnice - 3 vojáci



Věž - 6 vojáků



Pevnost - 12 vojáků

Průmyslové budovy a zaměstnání:



Pila - tady se budou od dřevorubce přinesené kmeny měnit na krásné fošny, které budou použity buď u truhláře, v loděnici anebo rovnou na stavbě.



Truhlárna - místní truhlář zde bude z fošen a železa vyrábět všemožné nástroje a náradí, od lopat, sekáčků na maso, rybářských prutů přes kosa a pily až ke kladivům a sekerám.



Kovárna - spíše se ale jedná o zbrojovku, protože kovář zde ze železa a s pomocí uhlíkového meče a štítu.



Kameník - jestli se někde v okolí vyskytují skály, pak je to právě jediné on, jenž je dokáže změnit v kameny, které mohou být použity rovnou na stavbu skladu či vojenského objektu.



Loděnice - jediná funkce - z fošen se zde vyrobí loďky pro rybáře; pozor, radím vám, abyste po čase přerušili cesty vedoucí k této budově, jelikož vám bude bohatě stačit tak šest, sedm loďek a ne nějakých sto, které budou tak po hodině hracího času postaveny. Anebo si pohrajte s prioritami a nemusíte nic bourat.





Dřevorubec - asi nejrozšířenější zaměstnání, protože jim pokácené a následně v pile opracované stromy budou nejžádanějším atributem na celém území vašeho panství.



Myslivec - velice důležitá osoba, vysazuje nové stromy, takže dřevorubec má stále co dělat.

Zemědělské objekty:



Statek 1 - zdejší rolník zaseje vlastní osivo, po čase z něj vyrostou políčka, na kterých on sklídí obilí, které bude odneseno do mlýna nebo rovnou jako potrava pro prasata na statek 2. Pozor - rolník svými políčky zabere docela velkou okolní plochu, takže zde už není možno stavět, proto si umístění této stavby dobře rozmyslete.



Statek 2 - místní soukromí jezeďák krmí svá prasátka obilím ze statku 1, a ty, až budou pěkně vykrmena, budou odnesena na návštěvu k řezníkovi.



Rybárna - doporučuji stavět u vody, chyti se pak více ryb a ještě více ryb se chyti, když rybář nebude lovit na břehu, ale na loďce uprostřed jezera.



Pekárna - zdejší pečivo je mezi horníky zvlášť vyhledávanou pochoutkou, možná to bude tím, že bylo umleto v hygienicky udržovaném mlýně.



Řeznictví - jednoduchá rovnice: prasata = maso, také velice vyhledávaná pochoutka, zvláště mezi horníky (on to taky nikdo jiný nejí).



Mlýn - také jednoduché, proudí sem obilí od rolníka a odtud mouka k pekařovi.

Doly:

Všichni horníci potřebují kalorie, a proto sem proudí vepřové maso, ryby a pečivo. Je dobré stavět doly tam, kde vám geolog označil výskyt nějakého nerostu. Nedejte se odradit hlášením, že důl je vyčerpán, chvíli počkejte a oni se nějaké ty nerosty zase najdou (ale jen trochu, ani zde nejsou doly nevyčerpatelné).

Doly můžou být na:



Kámen - moc nevyužije, protože kameník tuto surovinu získá mnohem jednodušeji.



Uhlí - velice důležitý nerost (a to nemyslím jen dnes, ale i v této hře), protože je potřeba jako palivo v kovárně, v železárně



a ve „zlatárně“ (viz. níže).



Železná ruda - velice důležitá surovina, zvláště na výrobu železa.

Zlatá ruda - posílána do „Zlatárny“.



Těžký průmysl:



Železárna - zde se z uhlí a železné rudy vyrábí, no hádejte, správně železo, a to je posíláno buď do kovárně anebo přímo na stavbu.



„Zlatárna“ - stačí dodat zlatou rudu a trochu uhlí a výsledkem je zlato pro vaši profesionální armádu.



Strategie:

Moc vám toho neporadím, protože zábavnější je vyzkoušet si to sám. Tak tedy, důležité je mít pohromadě postavené na sobě závislé budovy. Je to ale tak trochu relativní, protože zde všechno souvisí se vším, ale jakési podskupiny by se daly najít. Doly by měly být stavěny spolu se železárnami a „zlatárnami“, tam totiž vytěžené nerosty putují, no a blízko železáren by se zas hodila kovárna. Podobné skupiny jsou tvořeny například statkem1, mlýnem a pekárnou či statkem2 a řeznictvím. Truhlárny stačí maximálně dvě, s náradím jsem moc problémů neměl. S loděnicí je tomu podobně, jenom s tím rozdílem, že vám stačí maximálně jedna. Dřevorubecká chajda, myslivna, rybárna a pila jsou skoro nejpoužívanější budovy, a proto je stavte poměrně často, jsou zdrojem nejdůležitějších surovin. Nejdůležitějšími budovami jsou samozřejmě vojenské objekty, soustavně posunujte hranice a tím posilujte armádu. Až bude vojáků dost, a pokud budou dobře vyzbrojeni, můžete začít s ofenzívou. Chápu, že to není nic moc, ale správné rozestavení budov je prostě hrozně důležité. Až se do toho vžijete, sami to pochopíte.

LEWIS ■

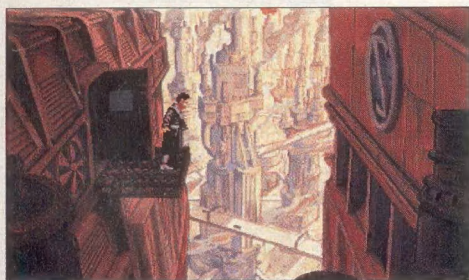


■ PC, AMIGA, CD32

Beneath a Steel Sky

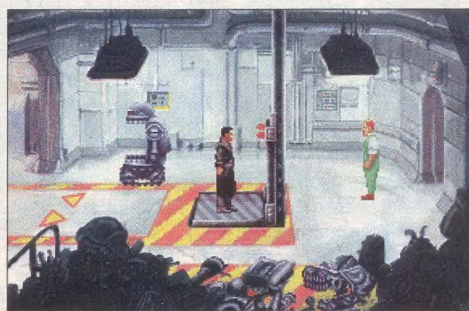


Po konverzaci 2 individuí dole vezmi kovovou tyč (na obrazovce vlevo). Použij ji na otevření dveří vpravo a směle jimi projdi. Vrať se zpět po schodech a potom doprava, do druhé místnosti. V kovovém šrotu najdi nefungujícího robota a vlož do něho „circuit board“ (od teď to budu nazývat mozek JOEYHO). Prohlédni si druhého robota. Postav se na výtah a rychle vejdi do místnosti vpravo. Otevři skříňku a vezmi klíč předtím, než se muž vrátí zpět (můžeš si vzít i jeho svačtinu, ale nikde jsem ji nepoužil). Popovídej si s mužem (Hobins) a s JOEYOM. Jdi do leva. JOEYMU řekni, aby pustil robota. Když robot přiveze sud



a aktivuje výtah, skoč do šachty. Prohlédni si zamknuté dveře a řekni JOEYMU, aby je otevřel. Kamera ti zachrání život. Prohledej tělo REICHA a vezmi si jeho ID. Jdi doprava. Zde vejdi do dveří napravo. Popovídej si s děvčetem ANITA. Pokud tě LAMB vyhodí, tak se pěkně vrať zpět. Jdi doprava a strč klíč do mechanismu. Tím jsi přerušil chod linky a klíč vyjmi. V místnosti vlevo použij klíč na robota (svářeče), promluv s JOEYEM o jeho novém plásti a dej mu ho. Jdi doprava a pokus se vejít do místnosti hlídané senzory... Pošli do ní JOEYHO a když chceš, tak se můžeš podívat, co dělá. Potom si s JOEYEM popovídej o skřínce s pojistkami. Když sa JOEY vrátí, jdi do místnosti, kde byl a udelej si mostik pomocí mříže na zemi. Vezmi si plastickou trhavinu ze země, kde před tím byly mříže, nic jiné není potřebné. Opusť místnost a namiř si to do strojovny (4x vlevo, levé dveře). Použij klíč na odkrytí obou tlačítek. Řekni JOEYMU, aby ti pomohl a stlačte oba současně tlačítka. Po zoufalém odchodu strojnika povytáhni vypínač do polohy OFF na kontrolním panelu. Vezmi žárovku a dej na její místo trhavinu. Zapni proud přehozením páky do polohy ON. Velké páky stáhni dolů a výtah opět funguje. Vrať se k výtahu a prohlédni si červený kabel. Prikáž JOEYMU, aby ho přerezal a použij ID kartu do otvoru na výtahu. Vejdi do otevřeného výtahu a počkej, až vejde také JOEY. Svezte se o poschodí níže. Zdvihni kabel ze země a potom jdi do REICHOVÉHO bytu (vlevo, zelené dveře). ID kartu vlož do levého otvoru. Vezmi si časopis zpod polštářů a jdi do cestovní kanceláře (vlevo, 2x vpravo, nahoru) a popovídej si s mužem. Dej mu časopis a on ti za něj dá lístek. Najdi LAMBA (může být i na horním poschodí). Promluv s ním a dej mu lístek. On tě za to nechá volně se pohybovat po jeho továrně. Jdi do továrny a počkej na LAMBA. Promluv s ním a vydej se před reaktorem doprava. Popovídej si s ANITOU, která ti dá JAMMER. Od této chvíle můžeš získat více informací z terminálu. Donuť ANITU, aby ti řekla o Schriebamanově portu. Další zastávka je u doktora (BIO) - na středním poschodí - to

je o jedno níže. Promluv na projektor, potom na JOEYHO, aby promluvil i on. Vejdi dovnitř a popovídej si s doktorem o portu, až dokud ti ho nenainstaluje. Potom si s ním ještě promluv a on ti poví, aby jsi šel za jeho přítelem. Fajn, tentokrát se půjdeš podívat na ANCHORA (to je hned vedle cestovky). Anchorovi řekni, že tě poslal doktor. Až ANCHOR odejde telefonovat, řekni JOEYMU, aby odřízl kotvu ze sochy. Zkombinuj kotvu a kabel. Vrať se tam, kde jsi kdysi začínal a jdi doprava na plošinu. Zahašni kotvu o písmeno S na stěně vedlejší budovy. Zapomeň na skříňku a jdi do další místnosti. Vlož ID do otvoru v kabinky a použij ji. VÍTEJ VE VIRTUÁLNÍ REALITĚ. Zdvihni gumu. Jdi doprava, otevři tašku pomocí funkce „OPEN“ v menu. Vezmi lupu a balíček. Použij program na dekompresi zkompresovaných dat. Jdi doprava a vzniknutá hesla použij na otvory v podlaze až pokud nedosáhneš východu. Vezmi bustu a knihu. Použij lupu na dokumenty. Odpojí se a použij terminál (s ID kartou). Aktivuj PHOENIX a můžeš používat LAMBOVÉ kredity. Přečti si všechny dokumenty. Jdi za LAMBEM, promluv s ním a jdi do jeho bytu (výtah, vlevo a zelené dveře), použij ID kartu na pravé dveře, vejdi dovnitř. Nakrm jeho kočku z automatu a vezmi videokazetu. Nyní můžeš jít o poschodí níže (vlevo, výtahem). Popovídej sa s vyhazovačem u baru a zjistiš, že potřebuješ sponzora. Najdi paní PIERMONT a vyzpovídej ji. Až sa vrátí do svého bytu, zavoň na ni a řekni jí, že jsi to ty, ROBERT. Až přijdeš do jejího bytu, zeptej se jí na sponzorství. Pokud ona bude telefonovat, pusť videokazetu na upoutání pozornosti psa. Vezmi psí sušenky (dog biscuits) a jdi spát k výtahu. Vezmi si hlavní část robota a polož sušenky na desku. Počkej dokud přijde pes na desku a zatáhni za lano. Pes se vykoupe a ty můžeš jít do katedrály. Po vstupu do levých dveří prohlédni střední skříňku a v ní najdeš mrtvou ANITU. Prohlédni si i skříňku vpravo. Není to k ničemu, ale je to COOL. Nastal čas vrátit se k reaktoru. Otevři prostřední skříňku a vezmi si ochranný oblek. Jdi doprava a otevři reaktor pomocí kontrolního panelu. V reaktoru najdeš ANITINU kartu. Opusť reaktor a vrať ochranný oblek. Jdi do budovy tajné policie (4x vlevo, nahore doprava). Pomocí své karty a výtahu se dostaneš ke kabině. Použij kabinu s ANITINOU kartou. Na oko použij roletu a jdi doprava. Opakuj postup s druhým okem pomocí rolety a rychle přejdi nahoru. Jdi nahoru doprava a vezmi ladičku. Stihl jsi to? Jdi doleva a použij přehrávač (playback) na šachtu.



Odpojí se a jdi do parku. Promluv na zahradníka (EDUARDA). Promluv s chlapcem a potom s Eduardem. Jdi do klubu a dej zahrát první píseň v automatě. Když majitel vstane, vezmi si jeho pohár se stolu a jdi k doktorovi. Dej mu pohár a on ti udělá kopii otisků. Jdi na spodní úroveň ke kůlně. Použij ID kartu na zámek. Vejdi dovnitř a vezmi kombináčky. Vrať se do klubu a polož svoji dlaň na kovovou destičku vedle dveří. Vejdi dovnitř a vyber tyčí desku z větší bedny a polož ji na bednu pod okénkem. Použij tyč na mříže a kombináčkami si vysekej cestu. Prolez okénkem a jdi doprava. Sleduj diagonální trať. Zase doprava a nyní namontuj žárovku do objímky vlevo u trhlíny, aby ta příšera nezkonsumovala. 2x doprava a rychle přeběhni tunel. Bouchni tyčí do stěny a omítka spadne. Bouchni tyčí ještě jednou, ale teď do cihly. Cihlu zdvihni a tyč zapíchni do kořene. Cihlou do ní bouchni a tyč si vezmi zpět. Projdi dveřmi a vejdi do dveří nahore. Sniž teplotu na terminále stlačením „2“. Rychle vylez po schodech a stáhni tyč nahore při větrací šachtě dříve, než se kryt opět otevře. Jdi nahoru po schodech, potom doprava a dveřmi zase doprava. Vlož JOEYHO circuit board do otvoru na zadní straně právě nabíjecímu se robotovi. Popovídej si s ním a jdi do dolních levých dveří. Jdi doleva a podívej se skrz okénko do místnosti. Popros JOEYHO, aby prohlédl místnost. Můžeš se na ni podívat skrz okénko. Počkej, dokud se JOEY vrátí a popovídej si s ním dokud mu nepovíš, aby šel otevřít kohoutek na nádobě. Když otevře kohoutek, jdi do místnosti a android spadne do pastí. Jdi doprava nahoru. Použij kartu na terminál a otevři dveře. Opusť místnost a vezmi zbytky JOEYHO. Prozkoumej ho a vezmi ID kartu. Použij červenou kartu na otvor v kabinky a použij kabinku. Jdi doprava, oslep oko a jdi nahoru. Použij boží hněv na rytíře. Odpojí se a použij ANITINU kartu na kabinku. Jdi na místo, kde jsi připravil rytíře o jeho život. Jdi doprava a použij ladičku na rozbití krystalu. Vezmi virus - helix a odpojí se. Odejdi z místnosti a projdi nižšími dveřmi vpravo. Použij ANITINU kartu na konzolu. Vezmi kleště na stěně u akvária a použij je na akvárium. Rychle je strč do zmrzlé nádrže a jdi doprava. Otevři skříňku pod konzolou u středního androida a vlož JOEYHO circuit board do skříňky. Použij konzolu na stáhnutí charadat a spusť program (2,3). Pokonverzujte a jdi doprava. Řekni JOEYMU (Kenovi), aby položil dlaň na senzor. Polož dlaň na druhý senzor ve stejný okamžik jako JOEY. Ken (JOEY) sa přilepí a ty projdi dveřmi doprava. Připevni kabel na potrubní spoj a jdi dolu po stupačkách. Použij kleště na místo pod sebou (office). Chyť sa kabelu a po tarzanovském kousku sejdi dolů. Použij kleště (zároveň i zmrazené vzorky) na výtok a chyť lano. Potom, co spadne Foster z křesla, požádej JOEYHO, aby si sedl na křeslo a... game over.

COTSO & BIGFOOT ■

EXCALIBUR 42

TÉMĚŘ 10 000 PŘEDPLATITELŮ VÍ, PROČ...

■ **zasílání** ve speciální modré fólii ■ **zdarma** doručení předplacených čísel včetně poštovného ■ **avízo** - na adresce Vás budeme informovat o stavu Vašeho předplatného ■ **garance dodávky** - zajistíme, abyste dostali všechna předplacená čísla * ■ **levnější Excalibur a Level** - sleva 25% - Excalibur za 18 Kč, Level za 22,50 Kč (jen ČR) ■ **čas** - odesílání jednotlivých čísel předplatitelům min. 100 hodin před začátkem distribuce ve stáncích ■ **zmražená cena** - ručíme za to, že v případě zdražení časopisu dostanete předplacená čísla v původní ceně a množství ■ **žádné riziko** - pokud budete chtít odstoupit od předplatného, vrátíme Vám dosud nevyčerpané peníze zpět bez jakékoliv penalizace ■ **super slevy na hry** - po uhrazení předplatného na 12 nebo 24 čísel Excaliburu nebo 12 čísel Levelu Vám firma Games World následně poskytne po dobu trvání předplatného super slevy na počítačové hry a další produkty, které tato firma prodává **

* pokud předplacené číslo neobdržíte, zařídíme jeho opětovné zaslání ** super sleva platí pro předplatitele na území ČR a vztahuje se i na dobírky; u her v ceně nad 1 000 Kč činí sleva 200 Kč, v ceně od 500 do 1 000 Kč je sleva 100 Kč a u her do 500 Kč je sleva 50 Kč. Přestože si firma PCP ověřila, že výrobky firmy Games World jsou kvalitní a odpovídají světovému standardu, není zodpovědná za přímé, nepřímé, náhodné nebo následné problémy a škody vzniklé při provozování programového vybavení, zakoupeného u firmy Games World, nebo za případné nedodržení závazku firmy Games World.

... A JAK SI PŘEDPLATIT EXCALIBUR (LEVEL)?

Česká republika:

Na složenkou typu C (k sehnání na poště) napište adresáta: **PCP, P.O.Box 414, 111 21 Praha 1.** Čitelně vyplňte adresu, na kterou chcete časopisy zasílat (včetně PSČ). Na zadní stranu „Zpráva pro příjemce“ srozumitelně a čitelně napište, jaká čísla si předplácíte, vynásobte jejich počet cenou a sečtete. Zaplaťte na nejbližší poště. Kontrolní ústřížek si ponechte. Informace o předplatném v ČR na tel. číslo **02/66 71 23 16** od 09. hod do 16. hod.

Slovenská republika: - NOVÉ!!!

Na složenkou typu C (k sehnání na poště) napište adresáta: **BIT, P.O. Box 74, 810 05 Bratislava 15.** Čitelně vyplňte adresu, na kterou chcete časopisy zasílat (včetně PSČ). Na zadní stranu „Zpráva pro příjemce“ srozumitelně a čitelně napište, jaká čísla si předplácíte, vynásobte jejich počet cenou a sečtete. Zaplaťte na nejbližší poště. Kontrolní ústřížek si ponechte. Informace o předplatném v SR na tel. číslo **07/496 400.**

1 číslo Excaliburu: 18 Kč

12 čísel Excaliburu: 12 x 18 = 216 Kč

24 čísel Excaliburu: 24 x 18 = 432 Kč

1 číslo Levelu: 22,50 Kč

6 čísel Levelu: 6 x 22,50 = 135 Kč

12 čísel Levelu: 12 x 22,50 = 270 Kč

1 číslo Excaliburu: 30 Sk

12 čísel Excaliburu: 12 x 30 = 360 Sk

24 čísel Excaliburu: 24 x 30 = 720 Sk

1 číslo Levelu: 40 Sk

6 čísel Levelu: 6 x 40 = 240 Sk

12 čísel Levelu: 12 x 40 = 480 Sk

INFORMACE PRO SOUČASNÉ PŘEDPLATITELE

Struktura samolepky:

Druhý řádek Vás informuje o stavu Vašeho předplatného. Předplatné můžete kdykoliv prodloužit uhrazením příslušné částky na další předplatitelské období (viz ...jak si předplatit...). Pokud se v druhém řádku objeví „Předplatné vyčerpano“, znamená to, že pokud chcete dostávat další čísla, je nutné, abyste úhradu provedl co nejrychleji. V tomto řádku se mohou objevovat také další důležité informace.

NOVIN.VÝPLATNÉ obsah zásilky
(Předpl.do: E42) číslo předplatitele
Firma Jméno Příjmení
PSČ Město

Upozornění: Říďte se nejnovějšími informacemi. Ceny, adresy a další informace o současných podmínkách mohou být v příštím čísle změněny.



LYNX₂

... NIKDY NEPŘESTANETE HRÁT!



Nejvýkonnější přenosná konsole na světě. Dokonalou zábavu zajišťuje 16bitová architektura, 4096 barev, 16 MHz CPU, stereo zvuk a podsvícený LCD displej.

1990.00

Hry pro Lynx

APB 490.00
 BASEBALL HEROES 490.00
 BILLETED'S EXCELLENT 490.00
 BLOCKOUT 490.00
 CASINO 490.00
 CRYSTAL MINES II 490.00
 FUSSBALL SOCCER 490.00

HARD DRIVING 490.00
 CHIP'S CHALLENGE 490.00
 KLAX 490.00
 NFL FOOTBALL 490.00
 PAC MAN 490.00
 PAPERBOY 490.00
 PIN BALL JAM 490.00
 QIX 490.00
 RAMPAGE 490.00

ROADBLASTER 490.00
 ROBO SQUASH 490.00
 S.T.U.N. RUNNER 490.00
 SHANGAI 490.00
 STEEL TALONS 490.00
 SUPER SKWEEK 490.00
 SWITCHBLADE II 490.00
 XENOPHOBE 490.00
 XYBOTS 490.00

Portfolio

... NIKDY NEPŘESTANETE PRACOVAT!

5790.00

16 bitový PC palmtop kompatibilní s IBM.
 operační systém MS-DOS.

Paralelní inter. 2190.00
 Sériový inter. 2890.00
 RAM 128 kB 4990.00
 Síťový adaptér 290.00
 Portwalk 1390.00

Software:
 Česká klávesnice 130.00
 PD pro Portfolio 100.00

Literatura:

Čtečka Karet PC 25.00
 Návod k Portfolio 100.00
 Paralelní rozhraní 25.00
 Sériové rozhraní 25.00



PC SHOP

Vladislavova 24 (za OD Máj-KMART)
 110 00 Praha 1
 tel., fax. 02/24228640

POČÍTAČE

Nádražní 1089, 73801 Frýdek-Místek
 tel. 0658/20133 1.2
 fax. 0658/23217



Chaloupeckého 1913
 169 00 Praha 6 Strahov
 tel.: 02/354979 fax: 02/521258